

Orizonturi Marine

revista studenților Academiei Navale „Mircea cel Bătrân” - fondată în 1968 - serie nouă
Anul XIII - nr. 1 (21) 2019



Orizonturi Marine

Seria veche: 1968-1989

începând din anul 2006, serie nouă, apare bianual

ISSN 1842-5798

CUPRINS

- | | |
|--|------------------------------------|
| 3 145 de ani de la nașterea unei personalități | 15 Un bal al bobocilor cu tradiție |
| 5 Boboteaza la malul Mării Negre | 16 Impresii |
| 6 Sesiune ANMB vs. sesiune Arhitectura Navală, Galați | 18 Debut fotografic |
| 7 Inaugurări - Sala de sport C.R.I. M. Spălățelu | 20 Debut artistic |
| 9 Cum să fii independent financiar într-o lume dependentă financiar? | 22 Recenzii cărți |
| 11, 14 Retrospectivă marinărească | |

Academia Navală „Mircea cel Bătrân”
Strada Fulgerului nr. 1, 900218, Constanța
tel./fax: 0241643096
E-mail: orizonturimarine@anmb.ro
www.anmb.ro

COLECTIV REDACȚIONAL

Coordonatori:

Lector univ. Dr. Laura CIZER

Asistent univ. Dr. Corina SANDIUC

Redactor șef:

Student Eduard ONOFREI

Redactori:

Student frt. Maria CATRINA

Student frt. Ana GEICĂ

Student frt. Cristina COSTEA

Student frt. Iulia LUP

Student Ana-Maria ION

Grafică și tehnoredactare:

Student frt. Vlad VÎRLAN

Mirela CLEIANU

Corectură:

Lector univ. Dr. Laura CIZER

Editură:

Editura Academiei Navale „Mircea cel Bătrân”

Tipografie:

Tipografia Academiei Navale „Mircea cel Bătrân”

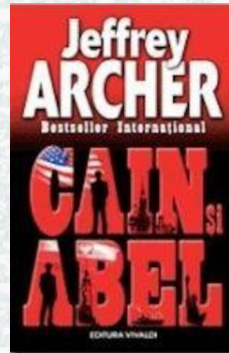
ZI-MI O CARTE BUNĂ...



„Nu este alta mai frumoasă și mai de folos zăbavă decât cetitul cărților.”

Urmând îndemnul lui Miron Costin, vă invităm la lectura următoarelor cărți recenzate de studenții ANMB.

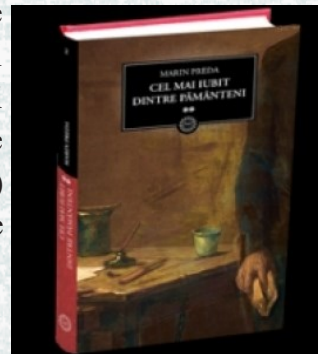
„Cain și Abel”, Jeffrey Archer



Nu credeam că am să găsesc vreodată o așa carte care să mă țină cu sufletul la gură. Ar trebui să recunosc că am avut mari reticente în a o citi, dar acum, după isprava minunatei scriitoare, aș putea spune doar: „toate cărțile lui Archer să vină la mine”. Este vorba despre doi tineri născuți în aceeași zi, dar în condiții istorice total diferite, unul în Europa, iar celalalt în America, cu condiții sociale total diferite, dar care ajung să fie cei mai puternici oameni de afaceri ai zilelor lor. Este o poveste despre cum două minți geniale pot zgudui lumea financiară și propriile lor vieți.

„Cel mai iubit dintre pământeni”, Marin Preda

Romanul realist abordează o temă mixtă între fericirea atinsă prin iubire și imposibilitatea evadării individului din contextul istoric. Așa că, dacă vrei un roman postbelic, ilustrând societatea în tranziția spre comunism și prezentată la începuturile ei, această operă este perfectă. De asemenea, se descrie detenția politică a anilor '50. Victor Petrini (personajul principal) caută să găsească un mod de supraviețuire a omului superior într-o lume absurdă, într-o societate degradată de lipsa principiilor morale.



„27 de pași”, Tibi Ușeriu



Această carte se încadrează în tipul „self-help”, prin urmare este perfectă pentru alimentarea cu resurse de optimism și de încredere în forțele proprii. Personajul-narator prezintă excepțional parcursul său prin viață, într-un context actual. Ultramaratonistul Tibi Ușeriu este cunoscut pentru câștigarea celui mai greu ultramaraton din lume „6633 Arctic Ultra” de trei ori consecutiv (circa 617 km, în apropierea Cercului polar, Canada). Despre această reușită se poate face cu ușurință o ecranizare la Hollywood. În carte, acesta își povestește trecutul său de gardă de corp a unui interlop care avea legături cu mafia sârbească. Un trecut mai puțin glorios, în care a primit o condamnare la 23 ani de închisoare pentru jafuri armate comise în Germania și Austria, precum și pentru tentativa de omor. Faptele pentru care a fost condamnat s-au petrecut în urmă cu mai bine de 20 de ani. Ideea de reținut din această carte este aceea de regăsire a scopului vieții și a sinelui.

VOI CE MAI CITIȚI?

Realizat de sd. frt. Vlad VÎRLAN

145 DE ANI DE LA NAȘTEREA UNEI PERSONALITĂȚI

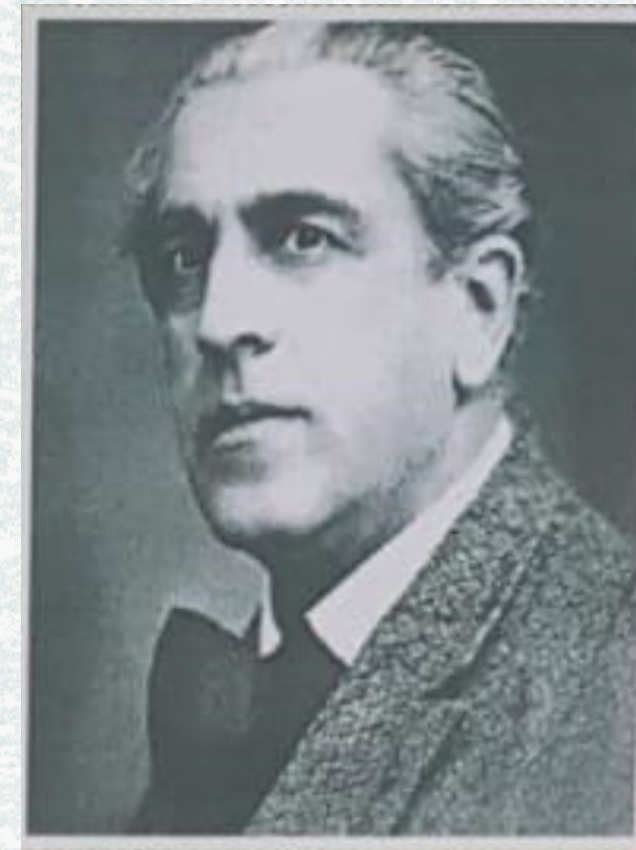


Foto: Comandor Eugeniu Botez

Într-unul dintre anii centenari, ne putem mândri și cu împlinirea a 145 de ani de la nașterea Comandorului Eugeniu Botez (pseudonim Jean Bart), personalitate marcantă atât pentru marina românească, cât și pentru viața literară și culturală a României.

Comandorul Eugeniu Botez se naște în 1874 în Burdujeni, Botoșani. Acesta a fost unul dintre cei mai isteți învățăcei ai lui Ion Creangă. Eugeniu Botez a urmat Școala de băieți nr. 2 din Păcurari, iar mai apoi a studiat la Liceul Militar din Iași. A terminat Școala de Ofițeri din București în

1896 și a fost instruit din punct de vedere militar la bordul Bricului „Mircea”.

Eugeniu Botez a profesat în calitate de cadru militar, fiind numit la cârma Căpitaniei Portului Constanța (chiar dacă era ofițer în rezervă), dar și în domeniul învățământului, predând geografie, istorie și gramatică la Școala de Marină.

Unii dintre noi poate nu știu, dar biblioteca Academiei Navale „Mircea cel Bătrân” poartă numele acestui om deosebit, nu doar din considerente militare, cât și din considerente literare deoarece pseudonimul Jean Bart era folosit de către acesta în scrierile sale.

Foto: Biblioteca Academiei Navale „Mircea cel Bătrân”



Acest pseudonim are o însemnătate aparte, deoarece reprezintă numele unui corsar și astfel face legătura între cele două laturi ale personalității lui Eugeniu Botez: cea artistică, creatoare și cea profesională, novatoare.

Acesta are merite deosebite în proza românească deoarece a cultivat pentru prima oară în literatură jurnalul de bord, schița marină și limbajul de specialitate marinăresc, fiind mereu autentic și original.

Foto: Volume ale cdor E. Botez (Jean Bart)



Dintre cele mai admirabile pagini ale lui Jean Bart, căci în cărțile lui vorbim de scriitorul, creatorul Jean Bart, legate de viața pe mare și călirea la bordul Navei Școală „Mircea”, amintim: „Puntea lui <<Mircea>> ne-a fost cea mai folositoare școală. Acolo, zile și nopți, în gol, izolați de restul lumii, între cer și apă, am învățat să observăm, să citim în marea carte a naturii ce ne-a deschis în fața ochilor și a minții orizontul mării. Era o viață sănătoasă, întăritoare... ne oțeliam calitățile sufletești: curajul, voința, tenacitatea, disciplina, adevăratele virtuți bărbătești ale omului care dă piept cu primejdia, neîncetat în lupta cu natura.”

Nu multe instituții se pot lăuda cu o asemenea personalitate, iar pentru a vă exemplifica cât mai bine contribuția sa literară, am avut ocazia de a fotografia câteva dintre cărțile și - mai cu seamă - manuscrisele lui Jean Bart din cadrul Muzeului Academiei Navale „Mircea cel Bătrân”.

Astfel, cu mândrie pot afirma că fac parte dintr-o generație de continuatori a lui Eugeniu Botez și vă îndemn pe toți să nu încetăm din a face țara mândră de noi prin talent și dedicare.

Foto: Pendulă, donație a familiei cdor E. Botez

Realizat de sd. frt. Ana GEICĂ

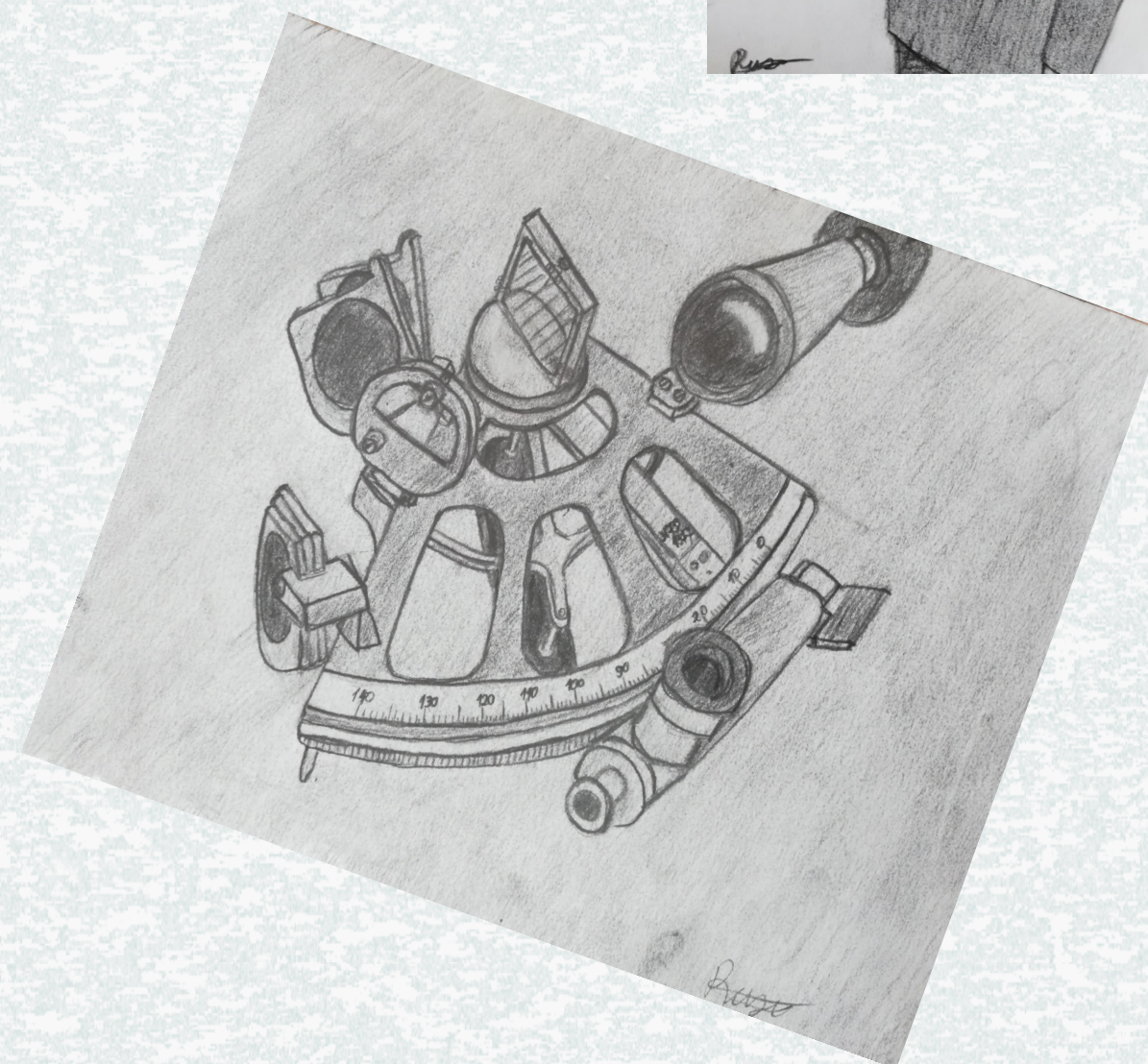


La cursurile de pregătire marinărească, geometrie descriptivă și desen tehnic, mi-am regăsit pasiunea pentru desen în datoriile mele de student militar.

O altă plăcere o reprezintă animațiile pe calculator într-un program 3D, care îmi permite să dau viață concepțiilor mele.

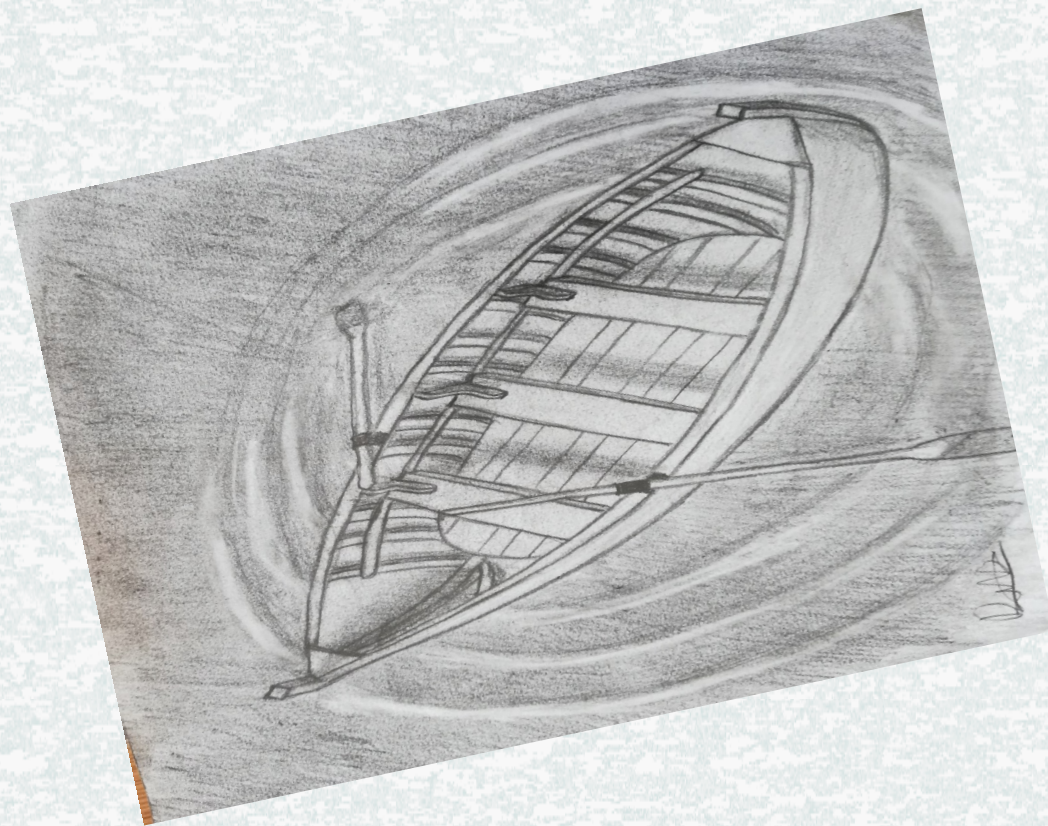
În viitor, îmi doresc, prin munca mea, să fac creații mai ample, animații și poate chiar să le văd într-un joc video.

Realizat de sd. frt. Andrei RUSU



DEBUT ARTISTIC

Deși este primul meu an de militar, pentru mine este al cincilea de desen. Pasiunea pentru desen a început în clasa a IX-a la Liceul Teoretic „Traian”, în timpul unei ore de biologie când am început să fac mici schițe pe spatele caietului. Am dezvoltat o pasiune pentru desen, continuând să desenez mai amplu, mai detaliat. Am publicat în revistă aceste desene, deoarece este timpul să îmi expun operele în fața publicului. Un artist nu poate fi numit artist până nu expune lumii „capodoperele” sale.



BOBOTEAZA LA MALUL MĂRII NEGRE



apa Iordanului, pe care o sfințește cu propriul trup, iar datorită faptului că apa este considerată seva universului și a tuturor elementelor cosmice, întregul univers primește sfințirea. Pe de altă parte, acest obicei semnifică

binecuvântarea apelor

Biserica Ortodoxă prăznuiește pe 6 ianuarie Botezul Domnului nostru Iisus Hristos, sărbătoare numită de asemenea și Boboteaza. Aceasta atrage după sine tradiții diverse în țările ortodoxe. În țara noastră, cea mai deosebită dintre ele este tradiția de la malul Mării Negre. În orașul Constanța, sărbătoarea începe a fi prăznuită prin slujba Sfintei Liturghii, săvârșită la Catedrala arhiepiscopală „Sfinții Petru și Pavel” de către arhiepiscopul Tomisului, ceremonia continuându-se apoi pe faleza Cazinoului. Muzica Militară a Forțelor Navale și Garda de Onoare însoțesc procesiunea, care pornește de la catedrală și se îndreaptă spre faleză, în fiecare an.

Rânduiala bisericească prevede ca în această zi preoții să meargă pe malul unei ape și să officieze slujba sfințirii marii a apei. După finalizarea slujbei, pentru a sublinia prezența Sfintei Treimi în apa Iordanului, preoții aruncă trei cruci în apă. Aruncarea crucilor în mare semnifică, pe de o parte, intrarea și ieșirea lui Hristos din

naturale. Cele 3 cruci pot fi recuperate de oricine dorește să încerce, iar despre cei care le recuperează se spune că vor fi binecuvântați în acel an în tot ceea ce fac. Printre cei curajoși s-au numărat și scafandrii Forțelor Navale Române. De asemenea, ambarcațiuni ale Centrului de Scafandri au asigurat buna desfășurare a ceremonialului de binecuvântare și sfințire a apelor, fapt care demonstrează încă o dată implicarea Forțelor Armatei Române în siguranța populației.

Botezul Domnului este una dintre cele mai importante sărbători ale poporului român, iar la malul mării, militarii Forțelor Navale iau parte întotdeauna la praznicul care are loc în cinstea Sa.

Realizat de sd. frt. Iulia LUP

SESIUNE ANMB vs. SESIUNE ARHITECTURA NAVALĂ, GALAȚI

Ca în orice instituție prestigioasă de învățământ universitar, semestrul se termină cu o sesiune care ne pune la încercare toate cunoștințele acumulate și toată atenția. Cum studenții militari, fie ei de la Constanța, fie de la Galați, nu se dezic de la aceasta, am luat legătura cu unul dintre colegii noștri „arhitecți” de la Galați pentru a ne întrece în povești și a vă aduce în atenție modul desfășurării sesiunii în ambele locuri.

Prin urmare, cu ajutorul colegei noastre Nicoleta Lazăr, actuală studentă la Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, am reușit să conturăm o frumoasă poveste de studenție, fie ea chiar și din sesiune.

Astfel, colega mea și cu mine ne-am amuzat copios, dându-ne seama de diferența mare între modul în care am perceput noi sesiunea și modul în care s-a văzut ea de la Galați: noi intram încrezători în forțele proprii și în noi, iar ei intrau cu o oarecare frică a eșecului, dar aproape de fiecare dată au ieșit cu zâmbetul pe buze după predarea lucrării, fiind mândri de ei.

Povestind în continuare, balanța a atârnat în favoarea lor când am vorbit de numărul examenelor, deoarece ei au avut doar patru examene propriu-zise: Programarea calculatoarelor și limbaje de programare, Analiză matematică, Mecanică și Știința și Ingineria materialelor (materii mai mult sau mai puțin cunoscute de noi), noi având un număr de cinci examene: Programarea calculatoarelor și limbaje de programare,

Leadership, Geometrie descriptivă, Pregătire marinărească și Bazele navigației.

Un lucru asupra căruia am convenit a fost modul de acordare a notelor și calificativelor: profesorii au fost exigenți, dar corecți și profesioniști până la capăt.

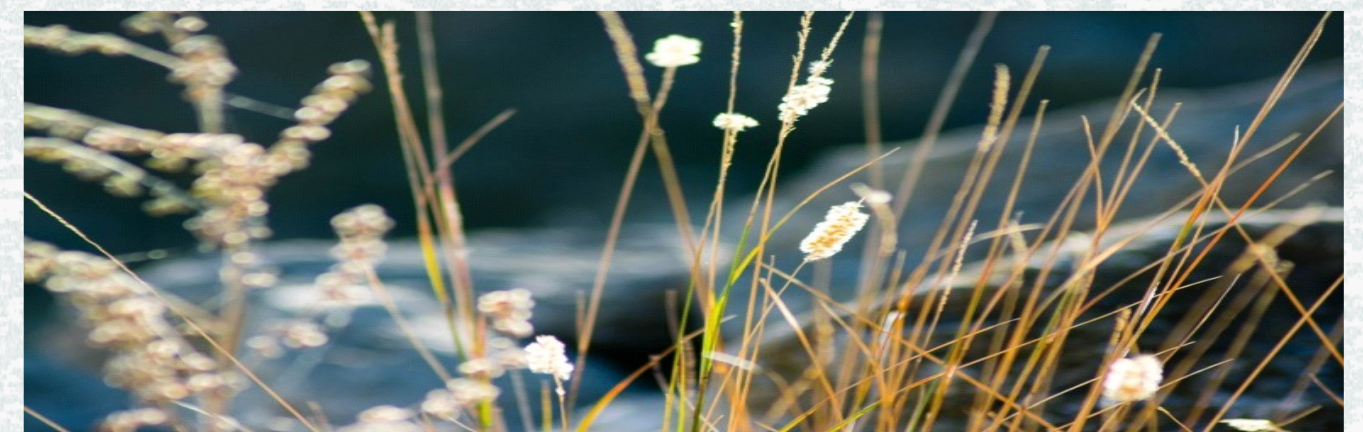


Vă dați seama că finalul discuției a fost despre notele obținute și, fără doar și poate, pot spune că sunt foarte mândră de colega mea, deoarece s-a clasat foarte bine cu o medie meritată, spune ea.

Astfel, punem capăt primei noastre sesiuni din viața de student militar și ne pregătim pentru ceea ce ne așteaptă în noul semestru.

Acestea fiind spuse, vă dorim mult succes în noul semestru universitar, spor la muncă și la învățat. Le ținem pumnii colegilor noștri mai mari care au de pregătit licența.

Realizat de sd.frt. Ana GEICĂ



DEBUT FOTOGRAFIC



Mă numesc Ionela Diana Moraru și sunt studentă în anul I la Academia Navală „Mircea cel Bătrân”. Respectul pentru uniformă, cât și dorința de a-mi vedea visul cu ochii m-au făcut să mă îndrăgostesc inevitabil de un loc care îmi era străin la început, pentru ca mai apoi să îmi fie casă. Sunt un om simplu, cu pasiuni și trăiri, un om care a gustat atât din bine, cât și din rău, un om care nu s-a mulțumit cu jumătăți de măsură și care a pășit cu bucurie și încredere peste micile obstacole.

Nișel timidă, visătoare înrăită, neimaginat de sensibilă și puțin cu capul în nori, mi-am creat o lume a necunoscutului, unde singura mea armă este pasiunea pentru **fotografie**.

Iubesc natura, iubesc dealurile și câmpiile, iubesc lanurile pline de maci, iubesc răsăritul din apus și, totodată,

apusul din răsărit, iubesc locurile și valorile oamenilor, iubesc diminețile cu bucurie și serile cu dor.

Câteodată, lucrurile frumoase apar în viața noastră ca din senin. Da, da. Cine ar crede? Suntem prea prinși în frământările lumii cotidiene, în lucruri mult peste puterile noastre - lucruri care nu au noimă și care ne distrug sufletul, încât nu mai credem în simpla bucurie...

Nu voi zăbovi prea mult cu povestitul, dar mă bucur că vă pot arăta atât comorile sufletului meu, cât și pasiunile ce au zăcut în neștire.

Realizat de sd. Ionela Diana MORARU

INAUGURARE - SALA DE SPORT C.R.I M. SPĂLĂȚELU



Astfel, pe data de 16 noiembrie 2018 a fost inaugurată sala de sport a Academiei Navale, oferindu-i-se numele celui care a fost șeful catedrei de pregătire fizică din cadrul Institutului de Marină „Mircea cel Bătrân”, funcție pe care a deținut-o până la pensionare, în anul 1992, CR I Mihail Spălățelu.

Acesta s-a născut în ziua de

„Mens sana in corpore sano!” este un proverb latin, spus de Decimus Iuvenalis, după care se ghidează și conducerea Academiei Navale „Mircea cel Bătrân”, pentru că o instituție de învățământ prestigioasă are nevoie de oameni care au atât o minte sănătoasă, cât și un corp sănătos.

4 aprilie 1934, în Buda-Palanca, județul Prahova. Școala primară a urmat-o în orașul Vălenii de Munte, între anii 1941-1945, iar în următorii ani, a fost elev al Liceului Comercial din același oraș.



După luarea bacalaureatului, în anul 1952, a ales să urmeze Școala Navală din Constanța, unde la terminarea cursurilor, în anul 1955, a fost avansat la gradul de locotenent și repartizat la Flotila de Dunăre, comandant de vedetă blindată. Tot în Flotila de Dunăre a îndeplinit succesiv funcțiile de specialist cu artileria pe divizion și ofițer cu pregătirea fizică.

Mihail Spălățelu s-a stins din viață la 13 august 2010. Din această zi, sala de sport este folosită de către întregul colectiv al Academiei Navale pentru cursurile de educație fizică, pentru pregătirea sportivilor care vor reprezenta Academia Navală la competițiile sportive, dar și pentru recreere.

Realizat de sd. frt. Cristina COSTEA



are screens in the porthole openings, therefore the image is stiff regardless of the operator's position. So, what about the simulator at the Romanian Naval Academy? There is... nothing in the portholes! The image is displayed on a semi-circular wall a few meters off the bridge. At this point, the effect of space begins to work. After increasing the state of the sea, the ear labyrinth remains unmoved, but the eyes ... they "tell" something else. A few swings and some get dizzy or feel nausea. Seasickness is not pleasant, but for training reasons it is a great option and so real an experience that there is the impression of being onboard a real warship!

After leaving the simulator complex, we went to the conference rooms. My friend had her presentation the Navigation and Transport section while I had mine in the Armament and Communication section. My moderator was Lieutenant Ovidiu Cristea who with his sense of humor and at the same time professional attitude relieved stress and encouraged us to work together. After presenting the results of my bachelor of engineering thesis, I was also a witness to several other interesting presentations, including one about the importance of vaccines for the Armed Forces soldiers delivered by a cadet of the Romanian Air Forces Academy.

At the end of all presentations, in the evening we went again to the city, this time with an even bigger company of soldiers from Romania and Portugal. Beautiful views of the Black Sea and the old Casino, a tasty meal and Romanian music (still popular in Poland) simply relaxed us after an exhausting day.

The next morning we showed up at the award ceremony. My friend and I could hardly recover from the shock of hearing our names: we were presented with the Award of Excellence! It was the climax of a stay in Romania. Unfortunately, it preceded the unpleasant event: saying farewell to our new friends and the Romanian Naval Academy.

I wonder what else we would have experienced if we could have stayed in this country for just a few days more. Well... I hope that I will find it out soon. After all, our universities have a long standing cooperation that goes back in time and often organize similar projects.

So far, the memory of this journey has made me smile. Fare thee well, my friends! I hope we meet soon.



MIDN I/C Arkadiusz Konior, Polish Navy Academy

IMPRESII

În perioada 11-13 aprilie o delegație formată din studenți militari ai Academiei Navale din Polonia au participat cu lucrări la Sesiunea de Comunicări Științifice Studențești CADET-NAV 2019 și au dorit la finalul șederii în Constanța să lase câteva impresii. Le redăm, mai jos, în original:

„When I was told I had to go to the Naval Academy of Constanta, Romania and take part in CADET-NAV 2019 (the scientific session for students), I approached to it like any other ordinary task. I knew that I would have to present the results of my engineering work interesting enough not to lull foreign guests and proudly represent the Polish Navy Academy (PNA). Then, a safe trip back to my country, report to my superiors and return to everyday matters. As such, I did not expect the conference in Constanta to be a packful of nice experiences and also a great adventure.

A few days before my departure, I was contacted by MIDN 4/C Eduard Onofrei, our guide in Constanta. He provided all necessary information and details about our stay in Romania. After a rather tiresome flight onboard a civilian aircraft (it's hard for me not to mention that military pilots fly with much greater grace) we found ourselves in the capital city - Bucharest. Edi picked us up at the airport, and we went for a meal together and then on a trip to the Romanian Naval Academy. In the evening we were already accommodated. After a quick shower, I made sure with my friend that we would be ready for the next day's conference and with our guide we went to explore the charms of Constanta. And here the hard soldier's heart began to melt. No sailor who has a little bit of romanticism and sincere love for the sea will resist the magic of the lights of the old town and its Black Sea promenade. At that time, a Polish-Romanian friendship between us and Edi was already established. Much to our surprise we also found out that this well-prepared and organized colleague of ours turned out to be a midshipman in his first year of study whereas we had been under the impression that we were guided by a Firstie. Apparently, the university authorities knew what they were doing by assigning us to his care. The evening passed quickly. We did not delay in going to sleep. The next day, a full day of work awaited us.

A shared breakfast, a moment for tea and finally the time came to declare the conference officially open. The event, accompanied by the guard of honor and Romanian national anthem, was opened by the Vice-Rector for Scientific Research, Commander Cătălin Clinci. After this ceremony, together with guests from other universities we visited the Naval Academy with its laboratories, simulators, and other facilities. As MIDN 1/C, we were already familiar with most of this type of equipment in our Alma Mater, but the Main Bridge Simulator really took our breath away. In PNA we use the Transas simulator ourselves, but there is one small difference between our bridges: in our simulator there

CUM SĂ FII INDEPENDENT FINANCIAR ÎNTR-O LUME DEPENDENTĂ FINANCIAR?

În noiembrie 2018, BCR și Academia Navală au invitat studenții la un concurs pe tema „Cum să fii independent financiar într-o lume dependentă financiar?”. În acest sens, participanții au redactat un eseu pentru a câștiga unul dintre premiile campaniei. Premiul întâi a fost câștigat de Dorina-Diana Strățulat, studentă în anul IV a Facultății de Navigației și Management Naval. Regăsiți eseuul acesteia în rândurile următoare:

„Noi, ca viitor prosper al României, încercăm să devenim capabili de administrarea veniturilor proprii, tratându-le cu responsabilitate. Ajungem la vârsta când nu ne mai întrețin părinții și treptat începem să ne conturăm propriul nostru univers, din care putem extrage venituri, realizate în condiții responsabile și legale.

Ca tânără studentă, sunt interesată din ce în ce mai mult de modul prin care pot să îmi economisesc venitul acordat de părinți pentru a merge la facultate. Oricare dintre noi ne confruntăm cu nevoi nelimitate care sunt greu de îndeplinit în condițiile în care resursele noastre sunt extrem de limitate; și astfel apar complicațiile în viețile studenților, în viața oricărui tânăr ce încă nu a devenit forță de exploatare pe piața muncii.

Ni se pare nefiresc să spunem că trăim într-o lume dependent financiară, dar acesta este crudul adevăr, care a constituit cel mai solid suport pentru înființarea unei societăți nocive, în care oamenii sunt catalogați în funcție de

venitul de care dispun și de modul cum aceștia îl folosesc spre satisfacerea nelimitatelor nevoi de cele mai multe ori banale, inutile, îndeplinite doar pentru a ocupa un loc pe rândul din față, din mediul celor care își permit totul. Și astfel ajungem să formăm generații nocive pentru viitorii tineri, adolescenți și copii.

Punctând pe rând toate aceste aspecte ce duc la degradarea morală a societății, realizez că modalitatea cea mai bună pe care trebuie să o utilizez drept scut împotriva acestei lumi dependent financiare este reprezentată de construirea unui spirit moral ce m-ar putea învăța să îmi formez propriile principii de a deveni o tânără independentă din punct de vedere financiar.

Independența financiară poate fi dobândită prin îndeplinirea unui plan bine stabilit, care are la bază procesul de economisire. De mici copii, părinții ne învață să economisim orice lucru sau venit primit în dar pentru a conștientiza importanța valorică a aceluia bun primit. Având această deprindere bine conturată, putem să întreprindem ușor la maturitate metode prin care să devenim liberi din punct de vedere financiar.

Economisind, pot să lansez pe piața muncii, prin intermediul unui proiect, înființarea unui salon de înfrumusețare, amplasat într-o zonă prosperă a orașului, pentru a atrage câți mai mulți clienți, care vor promova și vor răspândi imaginea salonului de înfrumusețare.

În afaceri, ai nevoie de o anumită strategie care să poată asigura un succes considerabil. Pot activa pe piața muncii cu acest tip de proiect fără să dețin o sumă extraordinară de bani, deoarece aş putea închiria un spațiu pe care îl voi putea amenaja corespunzător printr-un contract ce îmi va permite să deschid afacerea în câteva luni și să achit datoriile după o anumită perioadă, când afacerea va începe să îmi furnizeze venituri semnificative.

Nu este necesar ca eu să dețin diplome sau atestate în domeniul serviciilor de înfrumusețare, deoarece eu pot ocupa poziția de patron, adică cel care recrutează persoanele interesate de un loc de muncă într-un domeniu specific. Cea mai benefică poziție este cea de investitor, dar și patronul are avantaje ce determină o satisfacție optimă din punct de vedere economic.

Un factor ce mă va ajuta la răspândirea imaginii proprii mele afaceri este constituit de rețelele de socializare. Mediul online a devenit în zilele noastre o bună metodă prin care putem valorifica orice, de la idei, gânduri până la obiecte și servicii marfare sau nemarfare. Astfel, lansând anunțuri pe rețelele de socializare cu privire la angajarea de personal în domeniul cosmetic sau promovarea imaginii unui nou salon de înfrumusețare

ce oferă clienților prețuri accesibile și satisfacție maximă pentru serviciul depus, afacerea va atrage doritori de a experimenta noul izvor de servicii economice.

Prestarea optimă a serviciilor oferite constituie, alături de alți factori, o metodă de atragere a noilor clienți, deoarece un client mulțumit va reveni cu alt client ce va dori să experimenteze serviciile.

Un alt mod de a deveni independent financiar este reprezentat de posibilitatea de a câștiga un premiu la diferite concursuri sau a unui premiu la loto. Aceste variante nu sunt imposibile, dar se află sub semnul incredibilului, din cauza faptului că se bazează pe un număr insuficient de cazuri care ar fi putut genera mai multă încredere care să atragă mai mulți participanți.

De obicei, oamenii optează spre desfășurarea unor activități sigure, preferând pozițiile de angajat sau patron, ce le vor aduce un venit sigur.

Opțiunile dezvoltate mai sus pot constitui idei de inspirație spre dobândirea independenței financiare.”



Realizat de
Dorina-Diana
STRĂTULAT

UN BAL AL BOBOCILOR CU TRADIȚIE

Zi de zi, trecem unii pe lângă alții și nu avem idee de ce fel de persoane întâlnim de fapt. În Academia Navală însă, nu se întâmplă acest lucru, suntem prieteni înainte de toate și concurenți doar atunci când ne cere situația. Ce poate fi mai frumos decât a avea șansa să îți demonstrezi aptitudinile și de a îți etala calitățile pe un pedestal în fața tuturor? Pentru un boboc aflat în Academia Navală „Mircea cel Bătrân”, Balul bobocilor este oportunitatea ideală de a se afirma și de a se poziționa în rândul acelorora cărora până la urmă le pasă de Academia în care au intrat și sunt dornici de a afla poveștile din spatele „ușilor închise”.

Pentru boboci, acest bal a fost porțița de intrare în grațiile studenților mai mari și mai ales oportunitatea imensă de a se autodepăși, să se cunoască pe sine și să mai adauge în cușorul lor cu amintiri, comori neprețuite. Un caz și mai special însă a pus accentul anul acesta în concursul pentru Miss unde studenta Amalia Boboc, absolventă a Colegiului Militar „Mihai



Viteazul”, Alba-Iulia, a dorit să își mențină tradiția de a câștiga de câte ori se ivește ocazia, premiul pentru cea mai talentată și atrăgătoare participantă. Aceasta a transmis, prin intermediul dansului, un amalgam de sentimente transpuse ideal prin pași cuceritori. Sentimentul care a făcut -o să tresară de fericire și pe care, cu siguranță, nu

îl va uita vreodată, după cum ne poate povesti chiar ea.

„Acest sentiment îmi e prieten. Spun asta pentru că am trecut printr-o astfel de experiență atât în clasa întâi, cât și în clasa a noua, câștigând de fiecare dată locul întâi. Niciodată nu am pornit cu gândul de a câștiga vreun premiu, ci de a câștiga prietenii noi și amintiri frumoase. În momentul în care sunt pe scenă trăiesc un amalgam de sentimente. Toți pașii îmi sunt încărcăți de emoție, dar mereu această emoție a fost constructivă. Cea mai interesantă probă este cea surpriză, dar preferata mea este proba de talente.



Organizatorii, care au fost membrii ASAN, au decis că acest concurs să conțină două probe, iar numărul participanților, în urma selecției, să fie de zece. Urmărind cu atenție cele cinci perechi, care au reușit să se deschidă în fața publicului, jurații au ales câștigătorii. Atmosfera a fost plăcută atât datorită oamenilor din jur, cât și locului în care s-a desfășurat concursul - Clubul „LUV”, Constanța.

Consider că acest concurs mi-a adus doar beneficii, am descoperit lucruri noi despre mine și am învățat să mă bucur de fiecare lucru și de fiecare persoană din viața mea. „DA!” - ar fi răspunsul meu, în cazul în care m-aș mai întâlni cu o astfel de provocare.”

Realizat de sd frt. Maria CATRINA

RETROSPECTIVĂ MARINĂREASCĂ

- 14 - 16 ianuarie: Studenții Academiei Navale marchează Ziua Culturii Naționale în județul Iași;
- 18 ianuarie: Un secol de viață pentru cel mai longeviv marinar, Mircea Caragea;
- 21 ianuarie: Începe sesiunea în Academia Navală „Mircea cel Bătrân”;
- 22 ianuarie: Simpozion pentru celebrarea Micii Uniri;
- 24 ianuarie: Unirea Principatelor Române, sărbătorită la Constanța în Piața Ovidiu;
- 28 ianuarie: Studenții Academiei Navale execută activitatea de consiliere și orientare în viitoarea formă de învățământ militar în Colegiul Național Militar „Dimitrie Cantemir”;
- 30 ianuarie: Activitatea de consiliere și orientare continuă în Colegiile Naționale Militare „Mihai Viteazul” - Alba Iulia și „Tudor Vladimirescu” - Craiova;
- 31 ianuarie: Promovarea carierei de marinar se încheie în Bucovina la Colegiul Național Militar „Ștefan cel Mare”;
- 18 - 21 februarie: Studenții Academiei Navale participă la Campania de promovare a carierei militare în județul Vrancea;
- 27 februarie: Înaintarea studenților din anul I, la gradul de sd. frt.;
- 1 martie: Începerea primăverii și sărbătorirea ei în Academia Navală „Mircea cel Bătrân”;
- 8 martie: Ziua Internațională a femeii sărbătorită în Academia Navală.

RETROSPECTIVĂ MARINĂREASCĂ

- 16 noiembrie: Inaugurarea sălii de sport „CR I Mihail Spălățelu”;
- 17 noiembrie: Academia Navală „Mircea cel Bătrân” serbează 146 de ani de învățământ;
- 19 noiembrie: Elevii Colegiului Comercial „Carol I”, ai Școlii Gimnaziale nr. 7 și Colegiului Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” au vizitat Academia Navală „Mircea cel Bătrân” în programul „Școala Altfel”;
- 28 noiembrie - 1 decembrie: Studenții Academiei Navale „Mircea cel Bătrân” au participat la festivitățile cu prilejul „Zilei Cadetului” la Academia Navală a Poloniei;
- 1 decembrie: Defilarea pe sub Arcul de Triumf, unde au participat și studenții noștri;
- 7 decembrie: Elevii Școlii Gimnaziale din cadrul Liceului Lucian Blaga vizitează Academia;
- 7 decembrie: Inaugurarea videoclipului „Student în Academia Navală „Mircea cel Bătrân”;
- 10 - 12 decembrie: Cpt. cdor Lucian-Doru Neacșu a participat la Odessa National Maritime Academy din Ucraina la întâlnirea reprezentanților academiilor navale implicate în programul DEEP (Defence Education Enhancement Programme);
- 8 - 16 decembrie: Întâlnirea anuală a cadeților „Assaut 2018” organizată de Colegiul Naval al Marinei Regale Olandeze;
- 20 decembrie: Gala de Crăciun organizată în scopuri caritabile;

