



Revista studentilor  
din  
Academia Navală  
“Mircea cel Bătrân”

Orizonturi marine

Anul III, nr. 1 (9), 2009

**Dragă mamă,**

## **Colectivul redacției**

### **Redactori:**

NEACȘU Delia  
DASCĂLU Marina  
ŞEULEAN Camelia  
BURLĂCESCU Andra  
MAXIM Andreea  
DIACONESCU Nicoleta  
BUZATU Mihai  
ANDRIU George  
VLĂDUȚ Alexandru  
RUSU Bogdan

### **Corector:**

CHAKARIAN Ozana

Pornim la drum cu un nou echipaj  
tânăr, încrezător și plin de idei.  
Prințe uniforme, ordine, vele și rame  
orizontul pare a fi îndrăzneț și mai plin  
de speranțe ca niciodată.  
Alături de noul echipaj veți întâlni  
ceea ce pentru mulți dorim să fie  
incitant și deconectant.  
Urați-ne, deci:  
Vânt bun din pupa!

Academia Navală "Mircea cel Bătrân"  
Strada Fulgerului nr.1, 900218 - CONSTANȚA  
tel/fax: 0241 643 096  
e-mail: orizonturimarine@anmb.ro, www.anmb.ro  
Orizonturi Marine  
Seria veche: 1968 -1989;  
Serie nouă, apare semestrial  
ISSN 1842 - 5798

*Îți scriu de peste șapte mări și șapte țări, fiind în lipsă de semnal și de credit! E tare ciudat pentru mine să folosesc această formă de comunicare, dar mă consolez cu ideea că, cu sute de ani în urmă, adevărații navigatori aşa păstraau contactul cu familia.*

*Noaptea trecută nu am reușit să adorm (sforțărea colegă de lângă mine) și am calculat probabilitatea de a ajunge la tine mesajul dacă îl introduc într-o sticlă și-l dau la balta: mi-am dat cu mult prea multe zerouri după virgulă, aşa că am să îl pun la poștă în Copenhaga, dar din curiozitate am să-i fac o copie să încerc și prima variantă.*

*Mie îmi place aici pe bric; am reușit într-un final să mă încadrez în programul de apă (nu sunt un bun dansator în invocarea ploii), m-am acomodat cu dormitul în hamac chiar dacă dimineața mă trezesc în formă de banană, am renunțat la saltea ca să mă pot considera un "marinaio vero" pentru ca să ai cu cine să te lauzi prin vecini.*

*Probabil că te întrebi cum decurge aici viața zilnică așa că îți prezint o panoramă-panoramă a acesteia:*

*Dimineață: șase țărăituri ale soneriei cheamă picioarele la verticală și nu pe pământ că nu mai suntem demult cu picioarele pe pământ, poate numai cu capul în nori sus-sus la contragabier. Hamacurile își reiau locurile de veci în bastingaj iar corpul își regăsește greutatea normală doar în chingile centurii de siguranță, o piesă din vestimentația zilnică ce ne transformă în oameni mai siguri pe ei (mai greu e atunci când mergi la WC că mai adaugi astfel cinci minute la timpul necesar).*

*Ora 08.00 - dezlegarea la potol dată de ofițerul secund alături de ghicitorile domniei sale ce ne pun mintea la gimnastică: "ce se termină cu 'ză și se bagă în pantaloni?", "ce e mic, blond și creț și nu are învoie?", "ce e mic negru și plutește în cazarmă" etc.*

*Dacă vântul ține cu noi și ne suflă-n ceafă (aici se zice pupa) ne pregătim pentru arboradă: mâna după mâna (una pentru tine, una pentru navă și alta.... atât!) - acesta-i motto-ul nostru și ne metamorfozăm fiecare într-o combinație între Tarzan omul-pinguin și Magellan marinul lui pește, în doze diferite; apoi hopa sus pe sarturi, cu privirea spre viitor convingi că sună bine.*

*Mie îmi place acolo sus, se văd gradele mult mai mici pe punte. Nu-ți face griji, n-am cum să cad... mi-au folosit la ceva anii când furam caise din vecini.*

*În timpul liber behăim, potolim, adunăm haine de pe puntea teugă, desfășurăm activități de întreținere a navei; cursuri - exersăm dansul pixului în legănat de valuri.*

*Seara, pe teugă - scena principală a vieții noastre, vezi pe câte un singuratic în căutare de semnal "cu gânduri în cap", un contemplativ sedus de frumusețea peisajului. Îi privesc cu îngăduință prea-plinul pasional, poate mă va paște și pe mine un moment ca acesta; dacă n-a fost ieri poate mâine. Ar trebui avertizat asupra pericolului confundării bordajului dându-ne astfel posibilitatea de a vizualiza în direct și pe real un exercițiu de "om la apă".*

*Limitările spațiale au făcut nu numai să ne apropiie fizic (același duș, răsuflarea caldă a colegei din hamacul alăturat) ci au dus la legarea unor trainice prietenii (de exemplu gașca de la trombă).*

*Eu zic că-i destul pentru această scrisoare. Te pup!*

*Al tău marin ,*

*X*



## Prima sesiune

Sesiunea de examene reprezintă etapa de verificare a cunoștințelor acumulate de-a lungul unui semestru de către studenți. Emoțiile primei sesiuni le-am simțit și noi, bobocii Academiei Navale „Mircea cel Batrân” anul acesta.

Constatasem cu stupeare că timpul se scursește destul de mult. Trecuseră aproape patru luni de la ziua când am defilat la festivitatea de deschidere a noului an universitar, iar examenele ne băteau la ușă. Ne consideram pregătiți că putem face față, iar dacă nu, ne încurajam cu ideea că încă mai este timp.

Prima sesiune de examene a reprezentat pentru noi o perioadă în care ne-am măsurat ambiția și dorința de a învinge în ciuda obstacolelor întâlnite. Ne-am confruntat cu emoțiile care se acumulau între timp și de care ne eliberau la sfârșitul fiecărui examen. Se observă la anumiți studenți un prea mult interes, sau din contra, o prea mare indiferență; se vedea de multe ori superficialitatea și slăbiciunea, dar și puterea de a fi cel mai bun dintre cei mai buni. Întâlnieai adesea studenți cu fețe crispate sau alții senini și mulțumiți de minimul cinci.

Au fost trei săptămâni deloc ușoare în care s-au acumulat destule tensiuni. Fiecare dintre noi ținea către statutul de integralist, mai ales că, studenților militari, acest statut urma să le aduca și primul grad, cel de Student Frunță.

Însă, în ciuda eforturilor depuse nu toți au reușit să treacă cu bine de acest prim prag. Pe ultima sută de metri, oboseala acumulată și poate și superficialitatea cu care s-a abordat materia și-a spus cuvântul și aşa au apărut primii restanțieri. Dar și aceștia au șansa de a-și îmbunătăți situația în carnetul de student în sesiunea de restanțe din toamnă.

Cu privire la prima sesiune, părerile sunt împărțite și fiecare a trăit altfel febra sesiunii:

„Deși nu a fost prima dată când m-am întâlnit cu examene, a fost inevitabil să nu am emoții. Nu au lipsit nici unele nemulțumiri care au dus la câteva schimburi de replici mai aprinse cu profesorii sau chiar câteva lacrimi. În ciuda acestora am trecut cu bine peste toate examenele și mă declar mulțumită de rezultate, deși sunt conștientă că pot mai mult.” (Student Frunță Marina Dascalu)

În final, după aproape o lună am scăpat de greul sesiunii de iarnă. Ne-am eliberat de teancurile de cărți, caiete și foi scrise, dar și de stresul acumulat. A urmat o bine meritată vacanță în care ne-am relaxat și ne-am încărcat bateriile pentru noul semestru ce urma să vină.

Nicoleta DIACONESCU



## Mary Celeste



Odată cu descoperirea în 1872 a brigantinei Mary Celeste, plutind la întâmplare în largul coastelor portugheze, istoria navelor fantomă intră pe un alt țăram, cel al certitudinilor. Dacă până atunci, cazul Olandezului Zburator nu oferea decât o perspectivă fantastică, experiența Celeste avea să devină exponentială în clasificarea unor astfel de întâmplări.

În ziua de 5 decembrie 1872, echipajul navei americane Dei Gratia, aflat sub comanda căpitanului David Morehouse semnalează în largul coastelor portugheze prezența unui vas care părea să se îndrepte cu toate pânzele sus spre Strâmtoarea Gibraltar. După ce îl urmăriseră timp de peste două ore, marinilor li se păru suspect faptul că ambarcațiunea străină nu răspunse niciunui semnal de salut.

Morehouse avea să recunoască brigantina Mary Celeste, care plecase din același port ca și Dei Gratia la o diferență de numai șapte zile. Îngrijorat de soarta echipajului care nu dădea niciun semn de viață, el va aborda nava în cauză, cu atât mai mult cu cât capitanul acesteia, Benjamin Briggs, îl era prieten și ar fi trebuit să se afle la bord alături de soția și fiica sa.

Descoperirea va fi una socantă și misterioasă, iar ecouriile ei vor da naștere multor interpretări fantastice.

Se pare că Mary Celeste nu avea nici urmă de echipaj, iar lucrurile de pe navă erau



George ANDRIU



în dezordine, ca și cum ar fi fost părăsită cu mult timp în urmă. În mod cu totul curios, nu lipsea absolut nimic din încărcatura acesteia, ceea ce a eliminat din start ipoteza unui act de piraterie sau de revoltă a marinilor.

Singurele lucruri pe care oamenii lui Morehouse nu au reușit să le descopere au fost sextantul și cronometrul marin alături de singura barcă de salvare. De asemenea, lipsea și jurnalul căpitanului Briggs, cel care ar fi putut face lumină asupra cazului.

Toate indicile arătau că nava fusese părăsită în grabă, dar motivele acestei acțiuni precum și orice urmă a echipajului nu aveau să fie aflate niciodată.

În ciuda numeroaselor teorii propuse de-a lungul timpului, care mergeau de la revoltă și până la furtuni misterioase, niciuna nu a putut explica dispariția membrilor echipajului de pe Mary Celeste, cu atât mai mult cu cât pentru un căpitan experimentat precum Benjamin Briggs, abandonul navei nu ar fi fost posibil decât în situații extreme.



## Încet... dar sigur... Spre o lume mai bună!!!

"M-ai întrebat atunci dacă nu cumva e nevoie să suferim ca să discutăm serios despre fericiere. Dacă nu cumva drumul spre Paradis trece obligatoriu prin Infern. Numai cel ce a cunoscut deznădejdea poate înțelege violența luminii din pictura lui Van Gogh."

De-a lungul anilor s-a încercat din răsputeri găsirea unui drum spre «o lume mai bună «lipsită de violență, boli, primejdii, răutăți... Dar pentru realizarea tuturor acestor lucruri este nevoie de motive întemeiate? Din păcate răspunsul la această întrebare este categoric « Da ». Sună dureros, dar acesta este crudul adevăr, un adevăr de care noi oamenii încercăm să fugim, dar de care la fiecare colț ne lovим.

Ceea ce este îmbucurător este faptul că există oameni care realizează gravitatea acestei indiferențe și încearcă prin formarea unor grupuri sau organizații să atragă câtmai mult atenția oamenilor într-un mod pozitiv.

Două dintre aceste evenimente au loc la data de 28 martie, respectiv 22 aprilie în fiecare an: Ora Pământului și Ziua Pământului, evenimente prin intermediul cărora au tot avut îmbunătățiri în privința schimbărilor climatice.



### S-au stins luminile! A fost "Ora Pământului"

Ora Pământului, aceasta este doar o încercare de a atrage atenția asupra importanței protejării mediului înconjurător. Iar dacă în 1979 acest aspect era primit cu dezinteres, ca un moft, în prezent efectele încălzirii globale se văd din ce în ce mai clar. Dar și eforturile mariilor puteri, în aceasta direcție, sunt din ce în ce mai accentuate. Cu toate acestea, poza alăturată este în continuare una extrem de sugestivă.

Milioane de oameni din întreaga lume au stins luminile, sămbăta seara, pentru a marca "Ora Pământului".

Printre ei și românii, care au participat pentru prima oară la această inițiativă ce încurajează interesul pentru găsirea unor soluții care să combată poluarea, dar și fenomenul încălzirii globale.

Astfel, în Capitală, luminile Palatului Parlamentului, au fost stinse timp de 60 de minute. Sute de tineri au asistat la eveniment, la lumina lumânărilor, pe muzica formației Sistem. Luminile Palatului Parlamentului s-au stins la ora 20.30. La fel și cele de la Ateneul Român, Muzeul Național de Artă, Cercul Militar și Operă.

Luminile au fost stinse timp de o oră și în clădiri-simbol din mai multe localități, între care Timișoara, Iași, Botoșani, Tulcea, Brașov, Cluj sau Târgoviște.

Programul "Ora Pământului" se află la a treia ediție. Campania, la care participă orașe din peste 80 de țări a fost lansată în 2007, la Sydney, Australia, la inițiativa Fondului Mondial pentru Natură.

## Poți participa și tu la acest eveniment global!

Iată 10 moduri diferite de a petrece în spiritul "Earth Hour" și a reduce astfel, emisiile de carbon:

1. Participă la un eveniment local Ora Pământului sau poți organiza propriul eveniment în zona voastră spunând tuturor vecinilor să facă același lucru: să stingă luminii timp de o oră
2. Pleacă cu familia și prietenii în parc să faci un picnic sau să te uiți la stele
3. Bucură-te de o cină de familie la lumina lumânării
4. Organizează o vânătoare de comori în întuneric
5. Ia câinele pentru o plimbare de noapte
6. Fă o baie la lumina lumânării
7. Stai în întuneric și spune povești
8. Organizează cu familia o noapte de jocuri (la felinar sau lumânare, bineînțeles)
9. Stai cu iubitul în fața semineului....
10. Înregistrează niște filmulețe cu ce ai facut tu atunci și încarcă-le pe YOUTUBE.

## Ziua Pământului 2009 - tot ce trebuie să știi despre inițiativa "Earth Day 2009"

Aparută în 1970, Ziua Pământului simbolizează lupta împotriva poluării și problemelor climaterice. Spre deosebire de mai nouă și deja mai populară Oră a Pământului, Ziua Pământului (Earth Day în engleză) se sărbătorește în fiecare an pe 22 aprilie și nu presupune o acțiune simbolică precum stinsul luminii.

Cu toate acestea, Ziua Pământului a avut un rol foarte important în mediatizarea problemelor climaterice ale Pământului. Ea a dat naștere unei organizații (Earth Day Organization) cu filiale în peste 170 de țări și rezultate notabile în conștientizarea omenirii asupra problemelor de mediu, efectelor poluării etc.

În România, Ziua Pământului "a prins" mult mai puțin ca Ora Pământului. Ce putem face pentru a ne implica? Multe. Să lăsăm mașina acasă, să plantăm copăci, să mergem la strâns gunoaiele lăsate de fripturiști la grătarele de Paște, să încercăm să convingem cât mai mulți prieteni de importanță acestor acțiuni și multe altele. Organizații de protecție a mediului, școli și alte instituții se întrec în a desfășura activități cât mai pline de fantezie.

Acestea fiind spuse, aş vrea să vă arăt un comentariu scris de un cetățean american care nu este de acord cu aceste evenimente sau, mai bine zis, are alte concepții în ceea ce privește pământul și regenerarea acestuia...

«Ce mă distrează pe mine e că majoritatea oamenilor zic că tot ce ține de ecologie și de protecția mediului se face pentru a salva planeta. Oameni buni, planeta asta putem să stam noi și în limbă că nu prea avem ce să-i facem. Puteți să dați și 100 de bombe nucleare că nu o distrugeti. Singurii care avem de suferit suntem noi. Planeta e un organism viu. Se vindecă singură. Iar dacă noi o exploatăm în continuare în felul acesta, o să ne curățe foarte ușor. Așa cum zicea George Carlin, dăm doavă de o aragonă incredibilă prin simplul fapt că avem impresia că noi am putea salva planeta. Dacă se pune problema de salvat e vorba de noi și de viitorul nostru. Pentru că altfel, la fel cum s-au curățat dinozaurii, o să ne curățăm și noi. Iar planeta o să se regenereze și o să înflorească din nou fără noi.»

Nu știu ce părere aveți dumneavoastră, dar pe mine m-a pus puțin pe gânduri...

CE ESTE DE FĂCUT? ȘI CARE AR TREBUI SĂ FIE PRIORITĂȚILE NOASTRE? SĂ ÎNCEPEM ȘI NOI SĂ ORGANIZĂM EVENIMENTE CA ACELEA DE MAI SUS. SAU SĂ AȘTEPTĂM SĂ SE REZOLVE TOTUL DE LA SINE?

Camelia ȘEULEAN



## Fregata "MĂRĂŞEŞTI"

### Noua față a drapelului batalionului studenți

*În decursul anilor au fost mai multe încercări de constituire a drapelului batalionului. Într-un final, în decursul anului trecut, la ideea domnului locotenent Ignat Marius și cu sprijinul studenților, acest proiect a fost dus la bun sfârșit.*

*Grupul de studenți a preluat inițiativa și a contribuit la finalizarea imaginii noului drapel prin alegerea elementelor de pe drapel, evitând refolosirea simbolurilor altor organizații militare și, în final, au constituit reprezentarea grafică. Toate acestea au fost îmbinate în aşa fel încât să transmită mesajul dorit, au fost alese și devizele companiilor.*

*Steagul batalionului are un fond albastru, sugestiv pentru marina militară, pe care este centrat un scut conturat în culoarea galben, culoarea fiind asociată cu bogăția spirituală și cu sentimentul de mândrie. Acest scut reprezintă eșalonul de batalion, încadrând o ancoră, o carte și o stea.*

*Ancora, împreună cu cartea sugerează faptul că studenții fac parte dintr-o instituție de învățământ militar de marină, iar steaua poate fi asociată cu primul grad de amiral la care toți studenții*

*aspiră, cu inteligență și cunoașterea. Acest scut este încadrat în cele patru colțuri ale steagului de patru ancore galbene, decorațiuni specific marinărești.*

*Diferența dintre steagul batalionului și cel al companiei I este aceea că în locul stelei reprezentative este așezat sugestiv însemnul companiei.*

*Deviza aleasă să reprezinte spiritul tinerilor militari din compania I studenți este „Summus superbiae”, ce tradus înseamnă „Culmea mândriei”. Această deviză dorește a uni într-o singură sintagmă tinerețea, puterea de muncă și capacitatele intelectuale ale studenților militari.*

*Acest steag sperăm să fie un declanșator de motivație, de mândrie, de inspirație pentru realizări, pentru camaraderie și să sporească flacără trăirilor de militar în fiecare dintre studenți.*

**Student  
Andreea Maxim**



#### DATE GENERALE NAVĂ

- deplasament .....	5000 tdw
- lungime .....	144,6 m
- lățime.....	14,8 m
- viteză maximă.....	27 Nd
- pescaj maxim.....	5 m
- autonomie.....	1500 Mm

echipaj: 232

- ☒ ofițeri: 21
- ☒ maștri militari: 70
- ☒ subofițeri: 2
- ☒ militari angajați pe bază de contract: 139

armament:

- ☒ instalații lansare rachete navă – navă;
- ☒ instalații tragere artilleristice navale, calibră 76,2 mm;
- ☒ instalații tragere artilleristice antiaeriene, calibră 30 mm;
- ☒ instalații lansare torpile antisubmarin, calibră 533 mm;
- ☒ instalații lansare bombe antisubmarin
- sistem de propulsie:  
4x9000 CP motoare tip ALCO  
3 Diesel generatoare

#### Tipuri de misiuni:

Fregata "MĂRĂŞEŞTI", forță dislocabilă a Forțelor Navale, este destinată îndeplinirii misiunilor pe timp de pace, în situații de criză și la război, sub comandă națională sau în cadrul NATO.

Pe timp de pace, nava poate îndeplini următoarele misiuni:

- ☒ căutarea și salvarea pe mare (SAR);
- ☒ operațiuni de interdicție maritimă (MIO);
- ☒ executarea supravegherii aeriene și navale;
- ☒ supraveghere ariană și navală;
- ☒ participarea la misiuni umanitare;
- ☒ activități de diplomație navală;
- ☒ protecția unor obiective împotriva amenințărilor asimetrice dinspre mare.

Pe timp de criză și la război, nava poate îndeplini

următoarele misiuni:

- ☒ participarea la realizarea siguranței navelor care navighează izolat sau în convoi;
- ☒ participarea la acțiuni de evacuare a personalului necombatant;
- ☒ lovirea navelor de suprafață;
- ☒ interzicerea pătrunderii submarinelor la obiective;
- ☒ căutarea și lovirea submarinelor.

#### Misiuni și aplicații naționale și internaționale la care a participat nava

În cei 19 ani de serviciu atât nava, cât și echipajul s-au remarcat prin rezultatele obținute în activitatea de pregătire precum și în cadrul misiunilor Programului Parteneriat pentru Pace. Începând cu anul 1994, fregata "MĂRĂŞEŞTI" a executat următoarele misiuni cu participare internațională: "COOPERATIVE PARTNER 1994 – Bulgaria, "COOPERATIVE MARMAID – CLASSICA 1995" – Italia, "STRONG RESOLVE 1998" – Golful Biscaya, "COOPERATIVE PARTNER 2003" – Ucraina și SUMMIT-ul NATO iunie 2004 – Istanbul. Tot în această perioadă, nava a desfășurat peste 30 de exerciții bilaterale alături de nave militare din SUA, Marea Britanie, Franța, Turcia, Grecia, Spania, Portugalia, Italia, Olanda, Ucraina, Rusia, Georgia și Bulgaria.

În anul 2004, fregata "MĂRĂŞEŞTI" a îndeplinit toate misiunile de foc specifice acesteia, incluzând lansarea de rachetă navă-nava și lansarea de torpilă antisubmarin.

[www.navy.ro](http://www.navy.ro)



Colțul scriitorilor:  
Edgar Allan Poe.....

## Corbul



Edgar Allan Poe (19 ianuarie 1809, Boston/Massachusetts - 7 octombrie 1849, Baltimore/Maryland), scriitor american, poet, romancier, nuvelist și critic literar, creator al genului de scurte povestiri și precursor al literaturii moderne de ficțiune științifico-fantastică. A dus o viață de boem și a sfârșit tragic în mizerie și alcoolism, dar tocmai din acest infern al existenței sale s-au născut multe dintre creațiile ce aveau să impună literaturii universale norme de evaluare estetică necunoscute până atunci. În cei patruzeci de ani ai unei vieți halucinante, scriitorul a izbutit să publice multe volume de versuri, de proză, estetică și teorie literară, făcând dovada unei forțe de creație extraordinară.

Cu unele excepții, creația lirică a lui Edgar Allan Poe este umbrită de măiestria povestirilor sale, care l-au consacrat în literatura universală. Totuși poeme ca "Annabel Lee", "Corbul" sau "Ulalume" îl impun și ca unul din marii lirici ai lumii, făcut cunoscut publicului european în special prin traducerile în franceză ale lui Baudelaire și Mallarmé. Admirabile traduceri în limba română au fost realizate de poetii Dan Botta și Emil Giulian. În poemele lui Poe sunt remarcabile metaforele deliberat eterogene, amestecul de imagini, combinația de pasiune și rațune, frumusețea sonoră realizată prin rime neașteptate și disonanțe. De aceea, nu numai simbolismul, dar și mișcările artistice ulterioare au recunoscut în Poe un predecesor.

Corbul (The Raven) este un poem de Edgar Allan Poe. A fost publicat pentru prima oară pe 29 ianuarie 1845 în "New York Evening Mirror". Este unul dintre cele mai bine cunoscute poeme americane.

## CORBUL

Sunase miezul noptii, pierdut în cugetare,  
Mai răsfolam volume, uitate și bizare,  
Când cineva la ușe bătu ușor, ușor.  
Era cam prin Decembrie, murindul foc, din  
umbre  
Fantastice pe ziduri, svârlea contururi sumbre,  
Iar eu cătam, zădarnic, în cărti vreun ajutor.  
La chinurile mele, la vechiul meu amor  
La dânsa, tot la dânsa zbura a mea gândire,  
La palida Lenora, a cărei strălucire  
În lume n-are seamăn, și căreia, în cer,  
Chiar îngerii, Lenora îi zic. Dar ce mister,  
Căci totul, chiar mișcarea perdelei de mătase,  
O strașnică teroare în nervii mei băgase,  
Și ca să-mi țin curajul, în mine singur zic:  
"O fi vr'o cunoștință și altceva nimic!"  
Și fără-a pierde vreme, strigai: "Vă cer iertare,  
"Aproape adormisem când ati bătut,  
Și-n stare n-am fost să aud și apoi băteați încet  
de tot!"  
Deschid, mă uit, dar nimeni, și să pătrund nu  
pot

A noptii întunecime. Ce vis ciudat mă-nșeală?  
Strigai încet: Lenora!" Ecoul, cu sfială  
Repetă scumpul nume, și altceva nimic!  
Am reîntrat în casă, dar fără a pierde vreme  
Același sunet vine, din nou să mă recheme.  
Bătaia era clară. De astă dată-mi zic:  
"S-aude la fereastră, acumă, deci, urmează  
"Să luminăm misterul ce-atât mă torturează,  
"Și să vedem, nu-i vântul?..." Deschid, un corb  
măret,  
Bătând frumos din aripi, se năpusti în casă,  
Și fără plecăciune, ca un baron se lasă  
Pe bustul divei Pallas, privindu-mă-ndrăzneț.  
  
În față unui oaspe cu mutră de cucernic,  
Și negru ca ebenul, cercasem în zadar  
Să stăpânesc un zâmbet, apoi, cu glas puternic,  
Strigai: "Pe tărmii noptii ce nume printiar  
Ai tu?" El, la-ntrebare, răspunse: "Niciodată!"

Răspunsul, pentru mine, era fără-nțeles,  
Și cine-avu prilejul a întâlni vreodata  
O pasăre lugubră, și noaptea mai ales  
Când este în putere, să șadă cocotată  
Pe bustul divei Pallas, s-o cheme "Niciodată!"

Dar corbul numai două cuvinte-avu de zis  
Și parcă-ntregu-i suflet în ele și-a închis!  
Atunci șoptii: "Mulți alții s-au dus de lângă  
mine,  
"Din cei iubiți; ca mâine și dânsul va zbura.  
"Și dânsul se va prinde în tristele ruine,  
"Ca stolul de iluzii ce-atât mă-nconjura!"  
Iar pasărea sinistră răspunse: "Niciodată!"

Desigur, aste vorbe le-a învățat vreodata  
De la un om de soartă și ceruri prigonit,  
Un om fără iluzii și-atâta de zdrobit  
Încât, văzându-și viața de soartă blestemată,  
Nu mai putea să spere în lume: "Niciodată!"  
Trăsei, în a lui față, un scaun și-ncercăi  
Să aflu ce-nțelege o pasăre ciudată  
Și slabă, și stingheră, și tristă, fără grai,  
Printr-un refren ce vecinic răsună: "Niciodată!"

Nu-i mai vorbii, căci ochii ca flacăra-i ardeau  
Și cu săgeți nestinse în suflet mă izbeau.  
Și ca să-i aflu gândul, am stat în nemîșcare  
Pe scaunul de plisă, albastru-violet,  
Pe care se răsfrânge lumina-ncet încet,  
Lumina sepulbrală din lampa suspendată,  
Ce n-o va mai aprinde Lenora: "Niciodată!"

Atunci oftai mai liber, părea că prin văzduh  
Plutește ca parfumul, al îngerilor duh;  
"Oh! Crud și mizerabil! – strigai atuncia –  
Domnul  
Din toată omenirea pe mine m-a ales?

Oh! Bea, fără nesațiu, divinul Nephémés  
Și uită pe Lenora, pe scumpa răposată!"  
Iar corbul, grav și rece, răspunse: "Niciodată!"

"Profete sau mai bine tu pasăre-a pieirii,  
"Tu pasăre sau demon, în numele iubirii,  
"Fiindcă Satan te mână în casa-mi dezolată,  
"Răspunde-mi se mai află balsamuri la  
Gadei?"

Dar pasărea lugubră răspunse: "Niciodată!"

"Tu pasăre sau demon, profet, te jur pe zei,  
"Pe zeii-n care credem și eu și tu cu mine,  
"Oh, spune, al meu suflet aşteaptă de la tine,  
"Voi mai vedea în ceruri pe Tânăra curată,  
"Lenora?" Însă corbul răspunse: "Niciodată!"  
"Te du, răcni atuncea, și lasă-mă, te du  
"Acolo unde Pluto, azilul îți dădu.

"Un fulg să nu rămână din carneata  
blestemată,  
"Să-mi mai aducă-aminte minciuna ce mi-ai  
spus.

"Mă lasă-n pustnicie, atâta am de spus."  
Dar corbul și acumă răspunde: "Niciodată!"

Și corbul, mut și rece, cu aripile grele,  
Pe bustul divei Pallas, deasupra ușii mele,  
Încremenit rămase, iar ochii lui de foc  
Lucesc ca ai Satanei și al luminii joc,  
Pe scânduri îi răsfrâng lumina blestemată,  
Ce nu se va mai șterge acum și "Niciodată!"

Edgar Allan Poe "Poezii", 1855

George ANDRIU

## La mulți ani Bricul „Mircea”!

Anul acesta, pe data de 17 mai, se împlinesc 70 de ani de când a fost dată în folosință cea de-a doua navă-școală militară românească ce urma să devină mândria flotei române și a Academiei Navale „Mircea cel Bătrân”.

Întâiul „Mircea”, o ambarcațiune de tip bric, a fost prima navă-școală a Marinei Militare Române. Necesitatea construcției ei s-a ivit odată cu înființarea Școlii Copiilor de Marină din Galați. În urma sondajelor și tratativelor duse cu diverse firme constructoare s-a ales Șantierul Naval londonez „The Thames Iron Ship Building Company”. Lucrările de construcție ale navei s-au terminat în 1882.

Bricul, o corabie de tip goeletă, construită integral din lemn, a funcționat între anii 1882-1939. Numele nu a fost ales la întâmplare și nici în urma unei inspirații de moment a cuiva. Ion Ghica a botezat noua navă „Mircea” după numele marelui domnitor Mircea cel Bătrân, întregitorul Țării Românești.

Din 1883 și până în 1962, Bricul „Mircea” a efectuat 17 voiaje în timpul cărora s-a confruntat cu numeroase furtuni. Cea mai năprasnică a fost cea din Marea Neagră, din 1888, din care „Mircea” a ieșit triumfător în timp ce alte 40 de nave străine s-au scufundat.

Spre sfârșitul Primului Război Mondial, „Mircea” a fost transformat într-o navă-bază și dus pe Brațul Chilia, iar apoi a fost supus unor reparații capitale în Arsenalul Marinei din Galați. După întinerire, în urma reparațiilor, a mai efectuat numeroase voiaje de practică în anii următori.

Finalul primei nave-școală este legat



### Aplicație.

În anii care au urmat, ani grei de război, „Mircea” a rămas la ancoră, până în 1966 când a reluat marșurile de instrucție cu studenții în Marea Neagră.



de cel de-Al Doilea Război Mondial, în timpul căruia bricul a fost transformat în infirmerie plutitoare și depozit de medicamente. La 16 aprilie 1944, aflându-se în portul Galați, în timpul unui bombardament, a fost lovit de o bombă arzând ca o torță.

La data de 17 mai 1939 a sosit în țară cea de-a doua navă-școală ce purta numele înaintașului său Bricul „Mircea”, o navă tip barc triarborată (cu trei catarge), modernă, construită din metal, dotată atât cu vele cât și cu motor Diesel naval. Construcția ei a durat un an (1938-1939) în Șantierul Naval „Blohm und Woss” din Hamburg, Germania.

Primul tur de instrucție l-a facut la o lună și jumătate de la sosire, în Marea Negru și Mediterană, având la bord, pe lângă elevii Școlii Navale și ofițerii-elevi ai Școlii de

Între anii 1965-1966 a fost supus unui amplu proces de modernizare în Șantierul Naval din Hamburg unde se născuse. Spre bucuria și folosul studenților Școlii Militare Superioare de Marină revine la Constanța urmând să facă un lung marș spre coastele europene.

An de an au urmat și alte călătorii, dar cea mai lungă în timp și spațiu din istoria navei a fost în 1967 în Statele Unite unde a participat la festivitățile de aniversare a celor două veacuri de la Independență, marș reeditat în 2004. În anul 1994 „Mircea” a fost retras în Șantierul Naval Brăila, unde, în urma modernizărilor care au durat până în 2002, a devenit cea mai modernă navă dintre surorile ei („Eagle”-SUA, „Gorch Foch”-Germania, „Tovarișci”-Rusia, „Sagres I”-Portugalia).

În anii 2004, 2005, 2007 nava a participat la regate internaționale unde a reușit să câștige numeroase trofee care pot fi admirate la bordul navei.

Pe data de 12 aprilie a.c. o nouă promotie de studenți ai Academiei Navale „Mircea cel Bătrân” și-au început ucenicia de marinari la umbra velelor bătrânlui „Mircea” pregătit să înfrunte pentru a treia oară Atlanticul.

Intinerariul va cuprinde escale în porturile Catania, Cadiz, Tenerife, Hamilton, Charleston, Boston, Ponta Delgada, Algeciras, unde velierul va reprezenta Forțele Navale Române la toate manifestările organizate. Vor participa la acest marș de instrucție 65 de studenți ai Academiei Navale și 35 de elevi ai Școlii de Maiștri. Conform tradiției, acestora li se vor alătura zece

cadetii din Croația, Franța, Turcia și Statele Unite ale Americii, ambarcați pentru schimburii de experiență. În primele două treimi ale stagiului cadetii execută navigația clasică și abia în ultima parte au acces la aparatura de bord, iar după aceasta, la comanda navei sub supravegherea instructorilor.

Echipajul va participa și la ultimele trei etape, din cele patru, ale regatei „Tall Ships Atlantic Challenge 2009” organizată de Asociația Internațională a Velierelor. Intră în etapa a doua între Insulele Canare și Bermude, urmând apoi etapa a treia între Bermude și portul Charleston de pe coasta de est a Americii. Ultima etapă este cuprinsă între Charleston și Boston de unde nava va lua cale întoarsă spre Constanța. La competiție participă cele mai mari veliere din lume, dintre care și câteva din „suratele” lui „Mircea”:



„Eagle” nava-școală a Pazei de Coastă americane, „Sagres” a Academiei Navale din Portugalia, „Gorch Foch” a Germaniei. Vor mai participa nave-școală italiene,

olandze, franceze sau spaniole cu care nava românească s-a mai întâlnit de-a lungul timpului.

La sfârșitul lunii august, Bricul „Mircea” este așteptat să se întoarcă pe meleaguri românești. Le urăm „VÂNT DIN PUPA!” colegilor noștri de anul II și întregului echipaj și îi așteptăm, la întoarcere, să ne împărtășească și nouă din experiență căpătată de-a lungul a celor aproape cinci luni de marș.

Nicoleta  
DIACONESCU

## Spartachiada de iarnă a sporturilor militare



În perioada 10-14 martie 2009 în garnizoana Predeal s-au desfășurat Concursurile Sportive și Aplicativ-Militare de iarnă între instituțiile militare de învățământ. La această competiție au luat parte: Academia Navală "Mircea cel Bătrân"-Constanța, Academia Forțelor Terestre "Nicolae Bălcescu"-Sibiu, Academia Forțelor Aeriene "Henri Coandă"- Brașov, Academia Tehnică-București, Școala de Maiștri

Militari a Forțelor Navale-Constanța, Școala de Maiștri Militari a Forțelor Terestre-Pitești, Școala de Maiștri Militari a Forțelor Aeriene-Boboc.

La proba de biatlon, Academia Forțelor Terestre s-a clasat pe primul loc, fiind urmată în de aproape de Școala de Maiștri Militari Pitești, Academia Forțelor Aeriene și Academia Navală. Proba de ștafetă a fost câștigată de Academia Forțelor Terestre, pe locul 2 s-a situat Academia



Navală "Mircea cel Bătrân", iar pe locul 3 Școala de Maiștri Militari din Pitești. În ultima zi a competiției, a avut loc proba de patrulă ce s-a încheiat prin clasarea pe primul loc a Academiei Forțelor Terestre, urmată de Școala de Maiștri Militari din Pitești și Academia Navală pe locul 3. Astfel, în clasamentul general Academia Forțelor Terestre se situează pe primul loc, Școala de Maiștri Militari pe cel de-al doilea loc și Academia Navală "Mircea cel Bătrân" pe locul 3.

Andra BURLĂCESCU.



## INTERESE

Deciziile bune implică o serie de informații despre dumneavastră însivă: care vă sunt pasiunile, obiectele preferate din perioada școlară, cărțile, emisiunile și publicațiile preferate, felul cum vă petreceti timpul liber. Iată câteva reper-șeie pentru stabilirea tipului de ocupație care vi s-ar potrivi cel mai bine. Un alt reper-șeie îl constituie modalitatea în care preferați să lucrați. Sunteți inventiv - preferați să creați ceva? Sunteți directiv - vă place mai mult să îndrumați pe alții decât să fiți comandanți? Sau, poate sunteți metodic - preferând să faceți lucrurile pe rând, pas cu pas sau sunteți social-o persoană populară?

O cale de a afla cum sunteți, o reprezintă răspunsurile de DA sau NU pe care le veți da la întrebările din chestionarul următor.

### CHESTIONAR pentru stabilirea profilului individual în raport cu interesele manifestate

Activitățile pe care le desfășurați în prezent, modul în care vă petreceți timpul liber vă pot ajuta în planificarea propriei dumneavastră cariere. Setul de întrebări de mai jos vă poate ajuta să vă descoperiți aria de interesă. Răspunzând simplu, numai prin DA sau NU la aceste întrebări veți afla dacă sunteți inventiv, directiv, realist, metodic sau social. Acestea reprezintă modele virtuale ale comportamentului și personalității umane-realitatea individuală acoperind, în proporții variabile, cel puțin două dintre acestea.

1. Vă place să terminați un lucru/o activitate înainte de a începe un alt lucru/o altă activitate?
2. Vă place să aveți anumite activități (pasiuni) pe care să le faceți numai pentru propria dumneavastră placere?
3. Vă place să-i ajutați pe alții atunci când aceștia au nevoie de ajutor?
4. Vă plac provocările?
5. Vă place să fiți lider al unui grup?
6. Vă place să fiți controlat?
7. Vă place să jucați șah sau alte jocuri similare în care trebuie să rezolvați probleme?
8. Vă bucură să aveți grijă de alții?
9. Vă place să încercați alte modalități de acțiune sau de rezolvare decât cele obișnuite?
10. Vă place să oferiți explicații oamenilor despre diferite lucruri?
11. Vă place să lucrați liniștit toată ziua?
12. Vă place să lucrați cu unelte, echipamente sau instrumente tehnice?
13. Vă plăcea să aveți un loc de muncă unde să tratați cu oamenii toată ziua?
14. Vă bucura să lucrați la proiecte care să vă permită să descoperiți noi realități sau idei?
15. Vă place să conduceți oamenii în activitățile lor?
16. Vă place să desfășurați activitatea conformandu-vă după anumite reguli?
17. Vă place să lucrați cu materiale ca de exemplu: lemn, piatră, argilă, material textil sau metal?
18. Vă plac activitățile care să aibă ca scop îmbunătățirea societății?
19. Sunteți interesat de cărți sau emisiuni radio-TV cu subiecte științifice?
20. Vă place să vă asumați responsabilități pe care să le duceți la bun sfârșit?
21. Sunteți mulțumit atunci când lucrați la ceva timp îndelungat?
22. Vă place să dezasamblați un mecanism pentru a afla cum funcționează acesta?
23. Sunteți interesat să cunoașteți și opiniiile altora?
24. Vă place să aprofundați, să „despicăți firul în patru” pentru a găsi soluția problemei?
25. Vă plăcea un loc de muncă unde să vă asumați responsabilitatea decizilor?
26. Sunteți capabil să dați ordine?
27. Vă plăcea să lucrați mai mult cu mașini, unelte, instrumente decât cu oameni?
28. Considerați că este mai ușor să lucrezi cu oamenii și să cooperez cu ei?
29. Vă plăcea să lucrați la proiecte de cercetare?
30. Vă place să fiți dumneavastră însivă cel care organizează activitatea?

31. Vă place un loc de muncă unde să știți sigur ceea ce așteaptă alții de la dumneavoastră?  
 32. Vă place să aflați din cărți sau de la emisiunile TV cum sunt făcute și funcționează o serie de diapoziitive?  
 33. Vă place acel gen de activitate care presupune să faceți lucrurile mai bune pentru alte persoane?  
 34. Vă place să încercați diferite metode pentru a găsi răspunsuri la diferite probleme?  
 35. Sunteți competitiv? Aveți spirit de competiție?  
 36. Vă place să fiți pregătit pentru orice situație?  
 37. Vă place să confecționați și să reparați obiecte?  
 38. Vă place să lucrați în serviciul public?  
 39. Vă place să treceți peste evidență pentru a cereceta lucrurile în profunzime?  
 40. Vă place să aveți responsabilitatea unui proiect sau activități și să vă ocupați de fiecare detaliu pentru a-l duce la bun sfârșit?  
 41. Vă place să lucrați urmând indicațiile după care trebuie să se desfășoare acea activitate?  
 42. Vă place să lucrați manual?  
 43. Vă place să interacționați cu oamenii?  
 44. Vă place activități care să vă permită să evaluați și să controlați lucrurile?  
 45. Ați fost vreodată lider al unui club, comitet, grup sau organizație?  
 46. Vă place să proiectați munca cu grijă, pas cu pas?  
 47. Puteți să proiectați, inventați sau să creați noi obiecte?  
 48. Sunteți interesat să îmbunătățești condițiile de viață ale altor persoane?  
 49. Vă place să aveți o mulțime de lucruri la care să vă gândiți?  
 50. Vă place să organizați și să coordonați acțiuni?

#### STABILIREA PUNCTAJULUI

În tabelul de mai jos încercuiți numai răspunsurile DA la întrebările puse anterior.

De exemplu, dacă la întrebarea 17 ați răspuns DA, încercuiți cifra 17. Nu veți lua în considerare răspunsurile de NU.

INVENTIV-...	1	6	11	16	21	26	31	36	41	46
DIRECTIV-...	2	7	12	17	22	27	32	37	42	47
REALIST-...	3	8	13	18	23	28	33	38	43	48
METODIC-...	4	9	14	19	24	29	34	39	44	49
SOCIAL-...	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50

Următorul pas constă în însumarea pe orizontală a numerelor încercuite, total pe care îl veți trece în spațiul gol, după liniuță, din prima coloană.

Veți obține un profil al intereselor dumneavoastră, dar veți lua în considerare numai punctajele cele mai mari de la două tipuri de interes. De exemplu, dacă totalul dumneavoastră la metodic este de 8, la realist de 7, la social este 5, la inventiv este 3, la directiv este 6, profilul dumneavoastră de interes este MR (Metodic-Realist), iar profilul cu cel mai scăzut scor reprezentă aria cea mai îndepărtată de interesele dumneavoastră (în exemplul nostru: Inventiv).

Dacă vă recunoașteți ca	Vă place să	Sunteți	Puteți avea succes ca
INVENTIV	lucrați în situații nestructurate, folosind imaginația și creativitatea	expresiv, idealist, original, independent, intuitiv, imaginativ	analist-programator, actor, fotograf, cercetător membru al subunității de cercetare-diversiune, vânător de munte
DIRECTIV	influențați sau să conduceți pe alții	cu spirit de aventură, ambițios, energetic, extravertit, încrezător în sine	manager de personal, șef de șantier, producător media, bucătar, comandant de pluton inf/AT



REALIST	lucrați cu obiecte, instrumente și mașini, fără multe vorbe în utilă	perseverent, practic, realist îndemânat	funcționar public, controlor de trafic, operator cine-foto, lăcătuș planșetist radio locație, marină, inginer militar
METODIC	realizați lucrurile în detaliu relativ independent de alții	eficient, ordonat, perseverent, practic, grijilu, conștincios	contabil, asistent medical, librări, agent de asigurări gospodar de companie, membru al compartimentului logistic, marină auto, aviație, stat-majorist
SOCIAL	să pregătiți, să aveți grijă de alții, să formați, să informați	convingător, prietenos, grijilu, cooperant, răbdător înțeleghător, amabil	receptioner, terapeut, agent de publicitate, profesor, preot, îndrumător cultural, ofițer relații publice, atașat militar

Lilianei...

Fiuł Corbului

A fost cândva... a fost o mană de vise plămădită de destin...plămădită dintr-un răsărit morbid... un fiu... al nimănui, al sorții... o poezie a omului.

Nașterea lui a fost o naștere infinit neimportantă dar știută, știută de soartă, poate de fatidic dar spre dezamăgirea acestuia știută de ursită. Aceasta a venit și spusă de cesul rau a blestemat acest fiu. L-a blestemat ca nicicând să nu cunoască odihnă și pământ de la el pe piept și i-a zis că din hoit și putreziciune să-și hrânească sufletul, de suferință să fie saturat și de speranță să fie însetat. Și cu scârbă ursita l-a scuipat în Purgatoriul numit Geneză.

Nume nu i-a fost dat, dar ca păcat lumesc i s-a dat minte, minte și suflet mereu flămande dar nicicând văzute... însă o sămânță din pământul îndurerat și-a găsit cuib în pustiu și miracolul lui Dumnezeu a încolțit... a crecut și odată l-a întrebat...

-Cine ești tu?  
 -Eu? Eu sunt un mort, un deșert hrănit cu mort și fără speranță....  
 -Nu, greșești! Tu ești fiul corbului. Nepot al râului ce nu cunoaște stăpân și Om.  
 -Eu, Om? Poate, dar nicicând, cândva dar nu acum.....  
 -Nu! Ești și vei fi Om, Om al zbuciumului, Om al vieții și al morții, dar mai ales vei fi al tău nu al ursitei... acum pleacă dă drumul funiei ce te mai leagă de mine și nu uita că în dreapta ta voi fi eu...

Ochii bătuți de lacrimi, fața de vânt, trupul de ploi și sufletul de amintire... beduinul trecea cântând... era singur dar cu ursita învinsă, trist dar cu speranță neînfrântă, dar ca o piatră nicicând mutată de vrerea sau capriciile nimanui și, desi pașii lui erau acoperiți de vânt nimeni nu îl mai putea ucide, nici voi.....



## Rugăciunea din PMB

Înger, îngerașul meu,  
O rugămintă am și eu.  
Eu sunt mic, tu fă-mă mare  
Ca să pot să fac secoare.  
Eu sunt slab tu fă-mă tare  
Ca s-alerg la-nviorare.  
Și pe bază mă-nsoțește,  
Și pe pistă mă-ntărește,  
Raniță să pot căra,  
Pușca să o pot arma,  
Cu ele să pot alerga  
Patru ture și ceva.  
Stăpânește-ne de poți  
În formație pe toți,  
Să nu râdem sau zâmbim  
Că altfel ture primim.  
Iar cadență să păstrăm  
Ca să nu asigurăm  
Un pluton, și să cântăm:  
„Cățeluș cu părul creț  
Scoate coada din coteț.”  
Doamne, adu-ne peste  
noapte  
Niște creioane colorate.  
Aleile să colorăm,  
Statui să desenăm  
Pe da-Vinci să-l pictăm.  
Și mai am o rugăaintă,

Dă-ne Doamne la toți  
minte!  
Poezii să învățăm,  
Pe Eminescu să-l cităm.  
Niște mături dacă ai,  
Și o greblă să ne dai.  
Că e scumpă-am observat  
La companie n-au luat.  
Ajută-ne să învățăm  
„Marinarii” să cântăm,  
Că de nu pedeapsă luăm  
Până la masă defilăm.  
Un cartof de ne-ai mai da,  
Tranșee să putem săpa.  
Nu fasole cu faină  
Și-o chiftea cât o măslină.  
Dă-ne Doamne mâini de  
plumb  
Ca să stăm noaptea în club  
Și să putem copia,  
„Marinarii” de-om putea,  
Cam de douăzeci de ori  
Până îți vine să mori.  
Ca să nu dublăm plantoane  
Sau mai rău, spălăm  
tomberoane.  
Doamne noi te mai rugăm  
Ba mai mult te implorăm,

Nu știu cum, tu o să faci  
Să ții frunzele-n copaci.  
Iar noi fumătorii vrem  
Pauze mai lungi s'avem  
Că țigara relaxează  
Chiar și o „poștă” contează.  
Dimineața de-ai putea,  
Să schimbi laptele-n cafea  
În S2 să n-ațipim  
Când lucrare noi primim.  
În companie de-ai vrea,  
Linoleul de-ai schimba.  
Peste tot unde călcăm  
Urme de bocanci lăsăm.  
Tare greu îl mai spălăm,  
Chiar cu Tix noi îl frecăm.  
Însă treaba e-n zadar...  
Urmele din nou apar.  
Ar mai fi încă ceva...  
Ziua de o poți scurta  
Noi cu toții așteptăm  
Credință țării să jurăm!  
Așa să ne ajute Dumnezeu!

Marina DASCALU



## Finalul

E-o dragoste și numai una  
Acea ce inima-ți

pătrunde...

Ce te rănește și-te-  
amăgește..

Ce zambetu-ți redă și-  
acuma

Ea pleacă...si ramâne  
una...

E-o inimă și numai una  
Acea ce cheia ți-a rapit-o..

Dar tot ea a ruginit-o...

E cea ce te-a lăsat  
acuma...

Te va iubi și ea, sau  
poate...

Nici tu nu ai știut  
nicicând...

Ce ea a încercat să facă...  
Să o iubești măcar o dată.

Au început doar împreună  
S-au despărțit... oare de  
ce?...

Ca la final tot împreună  
Să trecă a lor ultim prag.

Și l-au trecut... doar  
împreună...

Și s-a sfârșit c-a la'nceput  
Un simplu ciao...și-un  
sărut...

Un simplu poate, te-am  
văzut...

Mai e un prag... dar vor fi  
singuri...

Și îl vor trece cu  
siguranță...

Vor depăși încă o dată

Cele din urma încercări...

“Ce e?” sau “ce va fi?”...

Sunt întrebări existențiale...

Ce poate nu le vom afla

Nicicând sau poate doar  
cândva...

Și vom uita c-am existat...  
“Că ne-am iubit”, ne-am

adorat..

Sau poate doar ne-am  
apreciat...

Căci adevărul va fi mereu...  
Acolo unde sunt doar “eu”

Eu și cu tine...

Tu și cu mine...

Ce suntem noi...

Sau ce vom fi?????

E timpul rece și e prea frig...

Să fim noi doi din nou copii...,”

Să ne iubim ca în noiembrie...

Să nu ne pierdem ca în  
septembrie...

“Să știi să riști”...” să  
recunoști”

Cuvinte mari pentru copii...

“Să nu mă uiți”...sau “să nu  
pleci”

E tot ce poate mi-aș dori...

Sau tot ce poate ți-am  
promis...

E un final... nu trist...  
Ci dimpotrivă ...”mult prea  
trist”

Că azi tot ce am crezut doar  
stins...

Mâine va fi distrus și nins...

Sau poate nu... sau cine știe...

Sau poate vom zâmbi  
mereu

C-am învățat că a iubi...

Nu e o joacă de copii..

E acel ceva ce pentru care

Să riști e lucrul cel mai  
mare...

Și am riscat și azi eu am  
picat...

M-am prăbușit și am  
zbierat...

Tu... nu ai râs dar nu ai  
plâns...

Ai încercat cu un surâs  
Să stergi o lacrimă un  
plâns...

Dar lacrimile-au curs...  
Iar pe obrazu-mi mult prea  
trist

Ele azi doar s-au aprins,  
Iar sentimentele-ncet s-au  
stins...

Încet și lin, apăsător...  
Prin simplul dor  
nemuritor...

Eu și cu tine,  
Tu și cu mine...

e-un simplu “end” ce va  
urma...

a fost poate un simplu se  
va termina...

un dulce adio si pe veci noi  
vom rămâne  
simple-ntrebari  
existențiale:

ce-a fost, ce e sau poate ce  
va fi?...

Maria IOAN