

Importator unic pentru cele mai prestigioase yachturi cu motor si vele




NEPTUN YACHT ROMANIA www.neptunyacht.ro




www.navmar.ro

WE ARE PROUD TO PROVIDE OUTSTANDING CAREER OPPORTUNITIES FOR OFFICERS. RATINGS AND CADETS ON A WIDE VARIETY OF VESSELS: CONTAINERS, CHEMICAL/OIL TANKERS, RO-RO, BULKCARRIERS, LPG CARRIERS, YACHTS, etc.

HANSEATIC
SHIPPING COMPANY LTD

Managing Owners & Operators
Hanseatic House: P.O Box:50127
CY-3601 Limassol, Cyprus
Tel.: +357 25846400
Fax: +357 25745245,
email:management@hanseatic.com.cy
<http://www.hanseaticshipping.com>



NAVMA INCORPORATED LTD

22nd Delfinului Street
Navmar Bld., Ground Floor
900389 Constanta / Romania
Tel: + 40 241 545 950
Fax: + 40 241 545 951
email: management@navmar.ro
<http://www.navmar.ro>



**Revista studenților
din
ACADEMIA NAVALĂ
“MIRCEA CEL BĂTRÂN”**

**Orizonturi
Marine**

Serie nouă, Anul II, Nr.3(5)

Martie 2007

Redactor șef:
APOSTOL Daniel

Redactor șef adjunct:
CHINDRIȘ Diana

Redactori:
NEACȘU Delia
VELCEA Cătălina
MOC Anda-Loredana
ALICIU Alexandru
CUCOȘEL Dragoș
FILIP Vlad
GOAGĂ Liviu
ROȘU Marius
RUSU Bogdan

Grafică și
tehnoredactare:
CUCOȘEL Dragoș

Corector:
CHAKARIAN Ozana

Da, da, marea e frumoasă și zburdăm năvalnic spre orizonturi... și alte lucruri la fel de apte și sensibile. Lăsând metafora să se odihnească, o să fiu cât pot de direct și clar.

Ceea ce citiți acum, este editorialul revistei. În cadrul său, noi, adică redacția, încercăm să vă transmitem gândurile noastre, să vă ținem la curent cu intențiile și planurile noastre, în fine, să comunicăm.

Să comunicăm deci: colegi studenți vă informez că această revistă este a STUDENȚILOR Academiei Navale. Dacă vreți, este o revistă pentru noi făcută de noi. Admit că uneori nu pare a fi asta și admit că poate nu e cea mai bună revistă pe care ați citit-o, dar așa cum este, ea e totuși a noastră. Nu e chiar bagatelă să faci o revistă, vă asigur. Mai ales cu puțini oameni și cu timp insuficient (trebuie să și învățăm, nu? sic!) Deci, colegilor avem nevoie de ajutorul vostru. Nu, nu vă cerem bani sau cine știe ce eforturi titanice. Cerem doar o mică implicare. Există o cutie de sugestii (pe holul de la punct control, aproape de ușa ce dă spre curtea interioară, uitați-vă pe stânga, deasupra cutiei comandantului) sau și mai bine aveți mail-ul redacției în josul acestei pagini. Folosiți-le!

Vreți să aflați ceva, vă interesează ceva anume, vreți să comunicați sau să împărtășiți ceva colegilor voștri? Putem să vă ajutăm. Nu vă cer să deveniți activiști politici sau vajnici apărători ai mediului. Ci doar un pic mai interesați de viața din Academie. Nu trebuiau anii studenției să fie cei mai frumoși ani? Veniți și voi cu propuneri, inițiative, să mai rupem din monotonie (mai ales pentru cei din cămin).

Ei bine, eu mi-am spus pasul, acum mingea este în terenul vostru.

CUCOȘEL Dragoș

Academia Navală "Mircea cel Bătrân"
Strada Fulgerului nr.1, 900218 - CONSTANȚA
tel/fax: 0241 643 096
e-mail: orizonturimarine@anmb.ro, www.anmb.ro
Orizonturi Marine
Seria veche: 1968 -1989;
începând din anul 2006, serie nouă, apare lunar
ISSN 1842 - 5798

Apariții editoriale:



Scriitorul a creat, în liniile realismului magic, un loc mitic și legendar: Macondo. Trei personaje din generații diferite susțin un monolog interior centrat pe aceeași temă: moartea doctorului din sat, personaj incomod și ciudat. Bătrânul colonel, fiica lui și nepotul îndeplinesc, la fel ca în Antigona, ritualul înmormântării, deși un întreg sat se împotrivesc.

Discursul lor interior recuperează memoria, evocând vijelia pe care o companie bananieră o lasă în urmă. După plecarea acesteia, totul se cufundă într-un abandon total, într-o uitare plină de ură mocnită.

"În pripă, ca și cum îmbulzeala ar fi prins rădăcini în centrul satului, a sosit compania bananieră, urmarită de vijelie. Această venise involburată, amestecată de-a valma cu resturi de oameni și obiecte de prin alte sate; rămășițele unui război civil, care părea tot mai depărtat și mai neverosimil. Vijelia era neîndurătoare. Totul, de la aroma secrețiilor sensibile până la duhoarea morții din adâncuri, se molipsea de putorile ei fără număr, așezate claie peste grămadă. (...) Chiar și resturi de iubiri triste de prin orașe ne-au venit odată cu vijelia, au înălțat căsuțe din lemn, au întocmit mai întâi un colț, unde o jumătate de pat de campanie era un sumbru adăpost de-o noapte, apoi o zgomotoasă stradă clandestină și, mai

târziu, un întreg sat de toleranță (...)

După război, când am venit la Macondo și am putut aprecia calitatea solului, am știut că vijelia avea să vină odată și odată, dar nu ne-a dus mintea la forța ei. De aceea, simțind că se apropia avalanșa, n-am putut decât să punem farfuria, furculița și cuțitul în spatele porții și să ne așezăm, așteptând răbdători ca noii sosiți să ne cunoască. Atunci a fluierat trenul întâia oară. Vijelia s-a rotit și i-a ieșit în întâmpinare, dar, rotindu-se, și-a pierdut avântul, câștigând în unitate și vigoare; și a suferit procesul natural de fermentație, intrând în germenii pământului. (Macondo, 1909)"

"În cazul meu se poate recunoaște foarte bine o concentrare asupra scrisului. După ce mi-am dat seama că, din punct de vedere organic, scrisul reprezintă cea mai fertilă orientare a ființei mele, totul s-a precipitat în această direcție, lăsând fără preocupare toate aptitudinile ce vizau plăcerile sexului, plăcerea de a mânca și a bea, bucuria meditației filozofice și a muzicii. Mi-am pierdut vloga în toate aceste direcții. A fost un lucru necesar, pentru că energiile mele, în ansamblul lor, erau atât de reduse, încât numai concentrate la un loc puteau sluji, într-o oarecare măsură, scopului de a scrie." (Franz Kafka)

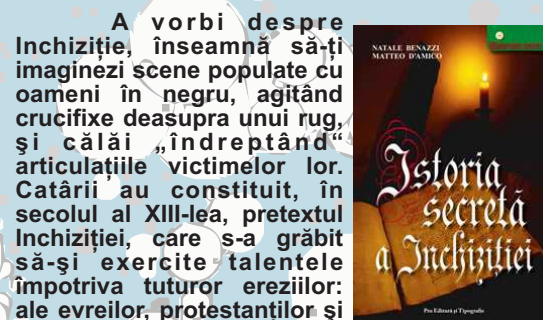


În "Viața pe un peron", Octavian Paler înalță, pe un plan redus al intrigii, o construcție speculativă în al cărei labirint urmează să intrăm. Două personaje emblematice, un bărbat și o femeie, se întâlnesc într-o gară părăsită. Drama lor se naște din agresiunea unui sistem totalitar, care pune în funcțiune terifiantul mecanism al zdrobirii individului. Pe latura sa istorică și în miezul lui parabolic, "Viața pe un peron" este un roman al angajării și dezbaterii morale, cu întrebări fundamentale splendid formulate.

"Mă Numesc Roșu", romanul polifonic al lui ORHAN PAMUK, este deopotrivă o fantezie, un basm demn de O mie și una de nopți și un puzzle filozofic croit pe muchia istoriei, la granița dintre Orient și Occident: o captivantă călătorie caleidoscopică printr-un Istanbul neliniștit și crepuscular, în care se întâlnesc arta, religia, iubirea, sexul și puterea.

Intriga polițistă proiectată în lumea fascinantă a miniaturistilor din Imperiul Otoman de la sfârșitul secolului al XVI-lea este un pretext de a cutreiera prin arabescurile unei ambigue povești de dragoste pentru cei doritori de romanțuri, prin volutele istoriei și geografiei pentru cei fascinați de lumea otomană, cea persană sau îndepărtat asiatică, prin artă, literatură și caligrafie pentru cei pasionați de miniatură, pictură și lectură.

În inima cărții, se ascunde însă o meditație profundă, de o incontestabilă actualitate, asupra statutului imaginii în lumea islamică, asupra rosturilor, condiționărilor și constrângerilor artistului, asupra deziluziei, timpului și uitării într-o lume în veșnică schimbare.



A vorbi despre Inchiziție, înseamnă să-ți imaginezi scene populate cu oameni în negru, agitând crucifixe deasupra unui rug, și călăi „îndreptând” articulațiile victimelor lor. Catării au constituit, în secolul al XIII-lea, pretextul Inchiziției, care s-a grăbit să-și exercite talentele împotriva tuturor erezilor: ale evreilor, protestanților și vrăjitorilor, precum și ale celor mai luminate spirite ale științei. Autorii lucrării se opresc asupra marilor momente și a marilor procese care au jalonat istoria Sfântului Oficiu, prezentându-ne mecanismele mai mult sau mai puțin cunoscute ale aparatului comandat de Torquemada.



Te-ai trezit vreodată dintr-un vis intens, tremurând ca și când o întreaga lume a rămas în spate? Crezi că a fost doar un „rest” din ziua ce a trecut sau poate este ceva mult mai semnificativ? O treime din viață o petrecem dormind și visând. Unii cred că visele au puterea de a vindeca, de a inspira sau de a prevedea viitorul. Enciclopedia visului analizează aceste idei și ceea ce se ascunde în spatele lor. Explorând 250 de subiecte controversate de la artă și vise până la teroare nocturnă, "Enciclopedia visului" ilustrează modul în care visele influențează cultura, religia, istoria, arta, literatura și viața noastră personală. O secțiune specială a cărții interpretează sute de simboluri care te pot ajuta să înțelegi VISUL: Crimă. Crima simbolizează agresiunea și furia reprimată. Dacă cel ce visează este omorât, aceasta poate indica dispariția unor obstacole din viața cuiva sau o transformare majoră.

O ușă deschisă indică posibilități noi; prezența mai multor uși arată un punct de răscruce în care trebuie să se facă o alegere; o ușă încuiată indică ceva reprimat sau ascuns. O ușă închisă poate reprezenta ceva ascuns, dar poate simboliza și faptul că s-a închis o oportunitate.

Prof. James R. Lewis este director executiv al „Association of World Academics for Religious Education”. În afară de "Enciclopedia visului", a mai scris dicționare și enciclopedii celebre din domeniul noilor religii, magiei, vieții de după moarte, paranormalului. Opera sa a primit recunoaștere prin câștigarea unor titluri academice și a unor premii din partea American Library Association și New York Public Library Association.

Știați că...

- ✂ orașul cu cel mai lung nume din lume se găsește în Noua Zeelandă. Se numește Taumatawhakatangihangakoauotamaturipukakapikimaungahoro-Nukupokaiwhe nua kitanatahu, ceea ce se traduce prin "locul unde Tamatea, bărbatul cu genunchii mari, care aluneca, urca și înghițea munți, cunoscut ca și mâncătorul-de-pământ, a cântat din fluier la iubita sa".
- ✂ struțul are ochiul mai mare decât creierul?
- ✂ firma Colgate a fost confruntată cu o mare dilemă atunci când a trebuit să facă reclamă în Spania produselor sale, din simplul motiv că în limba spaniolă "colgate" s-ar putea traduce, în jargon, prin ceva de genul "du-te de te spânzură"?
- ✂ coca-cola conținea, până în 1906, cocaină? Era un simbol al libertății americane.
- ✂ în anul 1657 un japonez a dat foc unui kimono în Tokio pentru că aducea ghinion și că flăcările s-au răspândit până au ars 10,000 de case și au murit 100,000 de oameni? Eu zic că avea dreptate.
- ✂ bricheta a fost inventată înaintea chibritului?
- ✂ urșii polari sunt stângaci?
- ✂ un grec pe nume Aeschylus a fost omorât de un vultur care i-a lăsat o broască țestoasă în cap? Pasărea încerca să spargă carapacea țestoasei de o piatră, și cum omul era chel, pasărea a crezut că ar face un bun bolovan de spart țestoase.
- ✂ cu creșterea actuală, în anul 3550 populația globului va avea o masă egală cu cea a pământului (greutatea medie a unui om este de 60 kg)?
- ✂ în Evul Mediu aveau loc procese ale animalelor cu "avocați" din oficiu. Erau "judecate" lăcustele invadatoare și au fost condamnați și șobolanii care aduseseră ciurma? Pentru purificarea sufletelor lor păcătoase se folosea apa sfințită și tortura fizică?
- ✂ cele mai lungi cuvinte sunt termeni din domeniul chimic? Există unul de 3,641 litere, unul de 1,913 și unul de 1,185. Mai există o moleculă ADN ce are 1,000,000,000 de litere.
- ✂ în Ohio e interzisă prinderea de șoareci fără permis de vânatoare?
- ✂ pe parcursul unei vieți, în timpul somnului, o persoană mănâncă aproximativ 70 de insecte și 10 păianjeni?
- ✂ în Anglia (mai demult) dacă încercai să te sinucizi, te spânzurau?
- ✂ ciocolata e foarte toxică pentru câini? Dacă mănâcă chiar și numai 100 de grame, devin atât de hiperactivi încât pot face atac de cord.

Șoapte din negura vremii

Nimeni nu e vânător de citate însă unele dintre ele merită citite, merită să-ți apleci fruntea gânditoare asupra lor, să le storci esența.

- “Să minți cu originalitate este aproape mai bine decât să repeți adevărul spus de un altul.”
- “Adeseori, suind, sari trepte; dar faptul acesta nici o treaptă nu ți-l iartă.”
- “Când un înțelept desenează luna, prostul vede numai creionul”
- “Dacă ești pe o scenă alături de 12 clovni, poți recita chiar și din Shakespeare, dar pentru audiență tot al 13-lea clovn vei fi.”
- “Un curcubeu care stă un sfert de ceas pe cer nu mai este privit de nimeni.”
- “Vai de cel care nu are idei, va trebui să lupte pentru ale altuia.”
- “Nu există nici un secret în menținerea echilibrului. E suficient să simți valurile.”
- “Dragostea este expresia egoismului. La oamenii la care egoul slăbește și se subțiază, slăbește și forța de a iubi intens. Cei care iubesc cel mai mult o fac din puterea egoului.”
- “Fiecare om în parte nu e doar el însuși, e în același timp și unicul, extraordinarul, în orice caz importantul și ciudatul punct în care se întâlnesc fenomenele lumii o singură dată în acest fel și nicicând iarăși. În fiecare s-a întrupat spiritul, în fiecare suferă creația, în fiecare se crucifică un mântuitor.”

NEACȘU Delia



ADMITEREA 2007

Anul acesta, Academia Navală Mircea cel Bătrân își deschide porțile în fața unei noi generații de studenți, pentru a-i iniția în cea mai frumoasă meserie: marinăria. Obiectivul pentru învățământul universitar de licență al ofițerilor ingineri constă în asigurarea unei temeinice pregătiri tehnico-științifice, militare (în cazul secției militare) și de management, astfel încât absolvenții să fie capabili de a îndeplini atribuțiile funcțiilor în care sunt numiți.



Pentru a afla mai multe despre perioada de înscrierii, etapele admiterii și documentele necesare pentru întocmirea dosarului de candidat, citiți continuarea de la pagina patru.

Șantierul Naval Constanța trăiește din nou

Un eveniment cu adevărat important a avut loc pe 26 aprilie, și anume: botezul unei nave construite în Șantierul Naval Constanța.
(continuare în pagina 3)



La o vorbă...



O nouă viziune asupra domnului comandor Dinu Pamparău - cel mai longeviv comandant al N.S. "Mircea", în interviul de la paginile 12 - 14.



Marș de instrucție 2007

Bricul "Mircea" a intrat în dotarea Marinei Militare Române la 17 mai 1939, fiind un velier de tip barc, cu trei catarge înalte de 44 de metri și 23 de vele, ce însumează o suprafață de 1.750 mp.

Din anul 1966 și până în anul 1994, "Mircea" a fost în permanență în serviciu, participând în fiecare an la instruirea practică a tuturor promoțiilor de ofițeri și maiștri de marină. A executat marșuri de instrucție în Marea Neagră, Marea Mediterană, Marea Nordului și Oceanul Atlantic.

În perioada 19.06.2007 – 10.08.2007, N.S. "Mircea" va desfășura un marș de instrucție ce are ca scop inițierea în tainele marinăriei a studenților de anul II și a elevilor de anul I de la Școala de Maiștri.

După desfășurarea ceremonialului, la plecarea navei în misiune, N.S. "Mircea" se va îndrepta în marș spre apele teritoriale ale Greciei, având ca destinație portul Pireu. Între 22.06.2007 și 25.06.2006 nava va staționa în portul grecesc, iar echipajul va participa la diferite activități de reprezentare și protocol. Următoarea destinație este portul spaniol Alicante, unde se va ajunge în data de 04.07.2007. Portul spaniol va reprezenta punctul de start al regatei "Tall Ships Race – Mediteranean Race 2007", la care va participa și N.S. "Mircea". Pe timpul celor trei zile de staționare, echipajul va participa la diferite întreceri alături de echipele participante la regată.

Prima etapă a competiției se va desfășura de la Alicante la Barcelona, port în care se va ajunge în data de 15.07.2007. După o staționare de 3 zile, cu întreceri sportive, va urma participarea la etapa "cruise in company" de la Barcelona la Toulon, unde se va face escală între datele 21.07.2007 – 24.07.2007, timp în care echipajul va participa la întrecerile sportive planificate în cadrul regatei. În perioada 24.07.2007 – 28.07.2007 N.S. "Mircea" va fi prezentă la a doua etapă a regatei Toulon - Genova. În portul Italian va avea loc festivitatea de premiere a participanților.

În data de 31.07.2007, N.S. "Mircea" va porni spre portul Constanța. Iar pe 10.08.2007 se va desfășura ceremonialul de sosire al navei din misiune.

ITINERAR DE MARȘ:	CONSTANȚA – PIREU – ALICANTE – BARCELONA – TOULON – GENOVA – CONSTANȚA
Viteză medie :	6 Nd.
Perioada de desfășurare :	19.06 – 10.08.2007
Durată totală marș :	52 zile
Zile marș:	38
Zile staționare:	14
Mile marine:	4179



RUSU Bogdan

Întrebări

"De ce nu vor oamenii să înoate înainte de a ști să înoate?" – o întrebare ce concentrează în ea toate filozofiile menite să moară sub tălșul timpului și al superficialității noastre crescânde. Frumusețea întrebării n-a putut fi distrusă de trecerea timpului, de absurditatea și diversitatea de adevăruri născocite, ce aparțin doar celor care le-au rostit și au valoare doar pentru ei. Adevăruri născute doar pentru a le slujii cauzele. Frumusețea ei a trezit din adâncuri demoni de idei ai căror autori au restituit, în final, vieții câte o viață. Iar misterul încă planează în aer, nestingherit, ironic.

M-am gândit să încarc prezentul minut cu câteva gânduri din prezent dar care, când vor fi tipărite, vor fi și ele un trecut...un trecut minut.

Sunt lucruri pe care am fi vrut să le facem...e așa frumos momentul de revelație, sentimentul de libertate pe care crezi că ai putea să-l atingi urmându-ți instinctul, inima. Lucruri minore, fără noimă: să mergi prin ploaie desculț, să te arunci în iarba dintr-un parc, să te urci pe bloc ca să te întinzi cu o mână spre nord, alta spre sud, capul spre vest iar picioarele-est. Dar nu le faci. Pornirile astea par stupide, privind din afară, lipsite de imaginație, poate chiar clișee ale sutelor de filme rulate prin cinematografe, poate efectul unui exces de lectură. Dar nu actul în sine este important, ci...sentimentul precedat de porniri, sau faptul că nu le ascultăm, le înghesuim într-un sertar al minții. Poate dacă aș urca pe bloc și mi-aș întinde trupul accentuând punctele cardinale ...nu aș simți nimic, timpul nu s-ar opri în loc pentru un minut, n-aș reuși să contemplez viața din afara ei; dacă m-aș urca pe stânca cea mai înaltă, tot n-am să reușesc să mă debarasez pentru acel minut de trăiri și să mă concentrez doar pe contemplare. Să uit de mine și de ei, să înțeleg totul dintr-o singură perspectivă obiectivă și totală a lumii și să pot să mă amuz de oameni, de mine...Apoi să redevin eu...

Ce rămâne nemuritor dintr-un om predestinat muririi? Numele într-o arhivă a stării civile, cu puțin noroc în cartea de istorie din gimnaziu, biografia unei personalități care a stârnit războaie sau a încheiat păci. Dar poate e mai mare voluptatea dacă te pierzi în timp.

Unii filozofează, alții scriu întru regăsire; unii se exprimă în cheia sol, alții colorează gândurile; unii dăruiesc lumii copii, alții construiesc edificii. Într-un fel sau altul, fiecare dintre aceștia a lăsat ceva în urma sa. "Tu ce lași moștenire omenirii?"

NEACȘU Delia

Zânei

Am să te sădesc într-un colț de vânt crăiasă, pentru ca furtuna-mi să te înflorească sub cer neprihănit. Am să frământ soare nou în culorile tale pentru ca fiecare umbră să-mi plângă numele tău.

Te voi culege în fiecare timp șoptindu-ți că-n veci nu te vei ofili. Am să te chem cometă când îți vei plămădi stele din picăturile de rouă. Și vei veni fugind, spunându-mi vinovată că iar s-a stricat cerul și nu se mai întoarce.

Am să-ți zâmbesc, strângându-te în brațe și am să-ți zic că s-a speriat de tine. Tu, mică Antiope, te vei răscula sălbatic și-n fața asaltului tău de zmeoaică, îți voi mărturisi că s-a oprit să te privească. Și-n râs de demon te voi porni în hore năvalnice, petrecându-te prin munți și codri și izvoare. Tu, istovită, vei adăsta o clipă la margine de lume, în timp ce eu îți voi împleti cunună de fericiri. Și când ți-o voi așeza pe creștet îți voi șopti că-mi ești cale și taină și revelație și că-mi ești suflet și întru suflet îmi dăinui. Și sufletul din ochi ți-l voi sorbi și viața pe buze am să ți-o zdrobesc.

Și-ți voi mai șopti: "Șoimănă, te-am câștigat" și voi mușca din tine spunând că ești prea dulce. Și voi pleca în zori spre ceva mai amar. Dar tu să crezi că mă voi întoarce.

Zburătorul



Frânturi

*Am să-mi întind
pe pământul proaspăt de
primăvară
ființa;
părul meu va fi una cu el,
ochii își vor ști matca,
culoarea li se va scurge
în brațele ei;
trupul alb, ca ultima pată de
omăt
va însămânța țărâna
cu fantasme.
Ai să mă iubești
cu nebunia mării
care împarte pietrele în nisip
pentru a cuprinde pământul.*

*În goana aceasta
calului i-a înmărmurit
norul de praf
abia stârnit;
viața încolțită pe ogoare
este verde...și moale;
îmi adâncesc în fereastră
fruntea și palmele...
Îmi culc aievea în iarbă
visele...
Drumul pare lin și neted
când luat la pas...e veșted.*

Fiica primăverii

*Capricioasă, primăvara
își croiește drum
prin părul meu:
cu frunze și petale
de pomi fructiferi,
cu briză, cu stele, cu îngeri;
Mai întâi nu știe
cum să-mi așeze cărarea,
pe-o parte, pe alta, deloc;
apoi câte frunze, câte petale
pe creștet, pe spate, deloc;
sau cum să-și cearnă ploile
pe buze, pe obraji, deloc;*



*Am să-ți scriu
o mie de romanțe
pentru fiecare tresărire
pe care ai cântat-o
pentru fiecare fior dăruit.*

*Am să-ți scriu
o sută de balade
ale vieților pe care
le vom împărți,
fiecare cu cer și mare
între care să ne putem iubi.*

*Am să-ți scriu
zece doine
pentru lacrimile și despărțirile
care ne vor urmări,
pentru zilele în care
iubirea și uitarea
se vor război
(fii fără grijă, dragostea va izbăvi)*

*Dar îți voi scrie
un singur poem
cu pielea, cu ochii,
cu părul și suflarea mea.
Un singur poem
pe care să-l porți
ca pe-un dulce blestem
îți voi dărui.
Acel poem, acel unic poem
eu voi fi!*

*ar vrea să-și lase stelele
pe frunte, deloc sau în ochi...
să-și întindă vântul
pe umeri, în brațe, deloc.
Și uite așa mă lasă an de an,
cu câte-un inger
zburând de nebun pe pleoape,
cu flori alunecând
pe după urechi
cu stele și ploi
ca un iureș în păr...
Mă lasă verii
neterminată, răvășită, deloc...*

CHINDRIȘ Diana

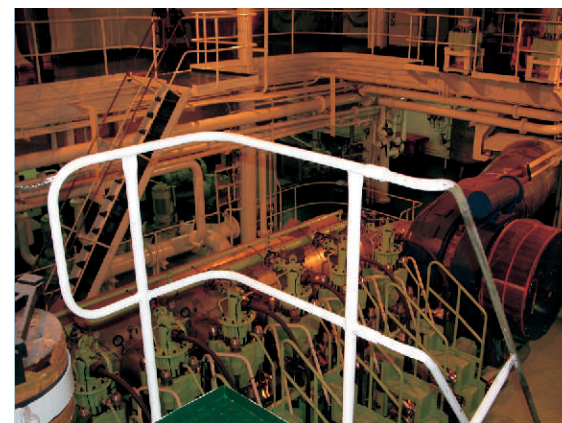
Șantierul Naval Constanța trăiește din nou

La Șantierul Naval din Constanța, pe 26 aprilie, a avut loc un eveniment deosebit: botezul navei Histria Azure. Nava, de producție românească, are 37.500 tdw, un motor cu o putere de 9480 Kw, LOA de 179,9 m, pescajul de 10,5 m, la un preț de aproximativ 40 de milioane de euro. Nava este un tank chimic (cu cinci rezervoare) pentru transportul produselor chimice și produselor finite din țiței.

Echipamentele din dotare sunt ultramoderne atât în ceea ce privește compartimentul mașină, cât și puntea de comandă. RADAR-ul existent la bord se folosește de două antene care pot lucra concomitent și alternativ, repetitoarele giro sunt cu răcire pe aer, GPS-ul este dublu, cu o eroare maximă dată de 50 m. Dispune de hărți electronice, hărți de navigație pentru toate zonele și cărți pilot editate în 2007.



*Muzica militară acompaniază
lansarea navei.*



*Motorul
navei e
pregătit de
funcționare.*

*Comanda ultramodernă își
așteaptă primii echipaj.*



*I.PS. Teodosie, Arhiepiscopul Tomisului
binecuvântând noua navă*

Nava este echipată și cu voyage data recorder, un fel de cutie neagră care înregistrează toate conversațiile prin mai multe microfoane amplasate în punctele cheie (în special mașină și punte). Pilotul automat este de tip Sperry Marine, iar pentru comunicare sunt folosite echipamente Iridium și Sailor. La bord, toate echipamentele sunt dublate. Nava are tancuri de combustibil cu o capacitate de 2000 t, iar consumul mediu este de 29-30 t/zi la o viteză optimă de 16Nd; ea fiind capabilă să atingă limita maximă de 22Nd. Motorul principal este de tip MAN B&W 6S50 MC-C, iar elicea din prova dezvoltă 850 Kw.

Dacă vă întrebați cum se face că această navă a fost construită tocmai la noi, atunci vă voi spune că nu este singura, de fapt este nava cu numărul șase, dintr-un total de 15 nave. Proiectul a fost finanțat de bănci autohtone, străine și armatori români iar reprezentanții acestora au fost prezenți la ceremonie.

Este de menționat că slujba religioasă și ceremonialul sfințirii navei au fost oficiate de IPS Teodosie, Arhiepiscopul Tomisului, iar fanfara muzicii militare a susținut un program deosebit.

VELCEA Cătălina



Admitere 2007

Anul acesta Academia Navală "Mircea cel Bătrân" își deschide porțile în fața unei noi generații de studenți, pentru a-i iniția în una dintre cele mai frumoase profesii: ofițer de marină (militară sau civilă). Instituția își propune drept obiectiv fundamental: asigurarea unei temeinice pregătiri tehnico-științifice, militare (în cazul secției militare) și de management, astfel încât absolvenții să fie capabili să îndeplinească atribuțiile funcțiilor în care sunt numiți sau angajați în Forțele Navale, în companiile de transport maritim și unitățile portuare.

Academia Navală "Mircea cel Bătrân" este organizată pe două facultăți: Facultatea de Marină Militară și Facultatea de Marină Civilă. Domeniile de pregătire sunt: inginerie navală și navigație și inginerie electrică, cu specializările: navigație, hidrografie și echipamente navale și electromecanică, la Facultatea de Marină Militară (cursuri de zi, 4 ani, 240 de credite); inginerie navală și navigație, inginerie electrică și inginerie și management, cu specializările: navigație și transport maritim și fluvial, electromecanică și inginerie și management, la Facultatea de Marină Civilă (cursuri de zi și cu frecvență redusă, 4 ani, 240 de credite).

Procesul de învățământ din Academie se desfășoară în conformitate cu standardele naționale, aliniate la cele europene. Formarea ofițerilor ingineri se realizează prin studii universitare de licență, iar perfecționarea pregătirii se face printr-un evantai larg de forme: studii academice postuniversitare, studii postuniversitare de specializare, cursuri postuniversitare de perfecționare, cursuri de nivel, cursuri de carieră, studii universitare de masterat și doctorat.

Pentru anul universitar 2007-2008 au fost scoase la concurs 70 de locuri pentru secția militară și 400 de locuri la secția civilă. Detaliile privind repartizarea pe specializări sunt afișate pe site-ul academiei www.anmb.ro.

Structura și conținutul disciplinelor predate – fundamentale, de bază în domeniu, de specialitate, opționale, complementare, de pregătire militară și facultative - asigură absolvenților cunoștințele necesare pentru formarea unor ofițeri de marină bine pregătiți, în deplin acord cu ultimele realizări în domeniu pe plan mondial.

Admiterea în Academia Navală "Mircea cel Bătrân" se face pe bază de concurs, la care se pot prezenta absolvenți ai liceelor militare și civile, cu diplomă de bacalaureat. Candidații trebuie să îndeplinească criteriile generale stabilite de Ministerul Educației și Cercetării, precum și

criteriile specifice stabilite de beneficiarii din Ministerul Apărării pentru care Academia Navală asigură pregătirea inginerilor militari.

Pentru susținerea concursului de admitere, recrutarea candidaților pentru locurile Ministerului Apărării se realizează prin Birourile Informare-Recrutare județene, care întocmesc dosarele de candidat. După definitivarea dosarelor, acestea se înaintează la Centrul Zonal de Selecție și Orientare, la care Biroul Informare-Recrutare este arondat.

Selecția candidaților pentru locurile Ministerului Apărării se desfășoară în Centrele Zonale de Selecție și Orientare din Alba-Iulia, Breaza și Câmpulung Moldovenesc, repartizarea acestora făcându-se de către Birourile Informare-Recrutare. Activitatea de selecție constă în susținerea următoarelor probe: testarea psihologică, testarea aptitudinilor fizice, interviu de evaluare.

Testarea psihologică cuprinde: testul de aptitudini generale (evaluează randamentul intelectual), testul de personalitate (evaluează potențialul de adaptare la condițiile specifice activității militare); testul situațional (evaluează potențialul aptitudinal de lider). Testarea aptitudinilor fizice vizează determinarea nivelului de dezvoltare a deprinderilor motrice de bază, militar-aplicative și evidențierea gradului de manifestare a calităților motrice combinate, în condiții de circuit. Fiecare probă este eliminatorie. Nu se admit contestații referitoare la rezultatele probelor de selecție.

Documentele necesare pentru întocmirea dosarului de candidat:

- Copie legalizată după certificatul de naștere;
- Diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta, în original sau copie legalizată, însoțită de adeverința prin care să dovedească existența originalului la altă facultate;
- Adeverință medicală tip (analiza sângelui, examen radiosopic pulmonar);
- Foaie matricolă cu situația școlară din perioada facultății sau colegiului universitar original, sau copie legalizată;
- Foaie matricolă cu rezultatele școlare din perioada liceului, în original sau copie legalizată;
- Chitanță care confirmă plata taxei de înscriere la concursul de admitere sau acte doveditoare privind scutirea de această taxă;
- Cazier judiciar, valabil 3 luni (pentru marina militară);
- 3 fotografii ¾ (pentru marina militară).

Teatru versus Cinema

Într-o lume a științei și tehnologiei, omul a devenit tot mai comod. A reușit să creeze ceea ce cu secole înainte nici nu-și imagina. Însă, cu timpul, în loc să fie el măsură a tuturor lucrurilor, a devenit un rob al creațiilor sale. Cu toate acestea, piscurile pe care le-a cucerit și le-a lăsat în urmă sunt de o extremă importanță în evoluția noastră.

Un domeniu care înainte era independent de tehnologie îl reprezintă teatrul, acea oglindă socială care a început în zilele noastre de trafic intens să-și piardă din popularitate. Acest fapt se datorează și apariției unui concurent amenințător: cinematograful. Evident, aceste forme de cultură au avantajele și dezavantajele lor, iar păreriile oamenilor diferă, uneori fiind de-a dreptul contradictorii. Un lucru este însă cert: teatrul rămâne școala inițierii unui viitor actor, cel care a jucat doar în filme și niciodată o piesă de teatru nu poate fi considerat un actor complet.

Probabil mai toți suntem de acord cu faptul că ai multe de învățat din anumite piese de teatru. Important e să ai curajul, să te duci și să vezi un spectacol dramatic, indiferent de autor și regizor. Desigur, fiecare dintre noi a avut parte de acest "botez", măcar în școala generală, când totul era dominat de spiritul gregar.

Teatrul este o formă de cultură mai elevată decât filmul. Deși în ambele situații, actorii urmăresc să redea o poveste, un fapt de viață și să transmită un mesaj, comunicarea prin teatru te stimulează cu mult mai mult decât un film sau un serial TV. Teatrul este superior filmului pentru că presupune, în cel mai înalt grad, arta actoricească autentică. În teatru nu există duble sau retușuri prin montaj. Actorul de teatru trebuie să fie pregătit în orice clipă pentru perfecțiune.

Defectul omului modern este comoditatea. Din această cauză efectul "cinema" este preferat teatrului. Pentru unii dintre noi, teatrul nu reprezintă nimic altceva decât o totală pierdere de timp. Vedem cinematograful ca pe o ipostază a evoluției teatrului. Atunci de ce ne chinuim să păstrăm teatrul? Poate că îl păstrăm degeaba, fără să reușim să-i vedem rostul. Ar fi de preferat un DVD cu un film bun oricând unei piese de teatru ?!!

Concluzia, de care ne facem vinovați toți, se referă la subiectivitate. În cele din urmă, totul depinde de piesă. Orice manifestare artistică poate fi ambivalentă prin mesajul transmis: fie o pierdere de timp dacă vorbim de muzică proastă, filme stupide, lipsite de idei, transpunerea excesiv modernistă a unor pieste de teatru cu subiecte de epocă ș.a.m.d., fie un act de cultură, de înaltare spirituală în cazul unor spectacole de teatru bogate ideatic, realizate într-o concepție regizorală inspirată și însoțite de un joc actoricesc de excepție.

Concurenții imaginați reprezintă două arte complet diferite, una este directă, se bazează în special pe exprimarea actorului, iar cealaltă este înregistrată, licitează îndeosebi efectele speciale și recurge la o întreagă recuzită pe care teatrul live nu și-o permite, și care compensează de cele mai multe ori lipsa de talent a unui actor.

Dacă un răspuns tranșant este riscant, unul echivoc, de genul "mai e și mâine o zi" ("Pe aripile vântului"), este de neacceptat. Motiv pentru care vă invit pe dumneavoastră, ca prin exercițiul cultural cotidian, să vă formulați răspunsul și să decideți câștigătorul. Până ne hotărăm, indiferent de genul preferat, să optăm pentru autentic și valoare.

NEACȘU Delia



Asociația absolvenților - ALUMNI

Ședința de constituire a Asociației absolvenților Academiei Navale “Mircea cel Bătrân”, din data de 17 martie a.c., a finalizat demersurile începute în urmă cu patru ani în vederea înființării acesteia. Semnarea actului de constituire de către cei aproximativ două sute de absolvenți și simpatizanți a încununat cu succes munca celor care, de-a lungul celor patru ani trecuți de la inițiativă, la înființare, au promovat ideea și și-au concentrat eforturile pentru materializarea ei.

Asociația absolvenților Academiei Navale “Mircea cel Bătrân” – ALUMNI este o comunitate intelectuală care are ca misiune susținerea și promovarea intereselor academiei și ale absolvenților acesteia. În asociație se pot înscrie atât absolvenți ai academiei, cât și simpatizanți ai acesteia. Prin statutul său, asociația recunoaște patru tipuri de membri: membri fondatori, asociați, simpatizanți și onorifici.

Printre obiectivele asociației ALUMNI se numără:

- stabilirea și promovarea de relații de colaborare între academie și absolvenții săi;
- organizarea unor acțiuni cu caracter științific, cultural, sportiv, umanitar și social menite să contribuie la promovarea imaginii și ridicarea prestigiului Academiei Navale “Mircea cel Bătrân”;
- sprijinirea dezvoltării bazei materiale de învățământ și cercetare;

- informarea și încurajarea tinerilor pentru a urma cariere de ofițer de marină militară și comercială;
- cultivarea spiritului de apartenență la comunitatea universitară a Academiei Navale “Mircea cel Bătrân”;

Prin aceste obiective, Asociația urmărește realizarea unor interese generale, cât și a unora nepatrimoniale de grup.

Asociația își propune să desfășoare o serie de activități care să sprijine studenții Academiei Navale “Mircea cel Bătrân” atât pe parcursul studiilor, prin actualizarea cunoștințelor care le sunt predate, organizarea de acțiuni didactice, științifice, culturale, acordarea de premii, sprijinirea activităților în care aceștia sunt implicați, facilitarea primirii studenților în stagii practice, cât și la absolvire, prin monitorizarea accesului absolvenților pe piața muncii.

De asemenea Asociația va susține Academia Navală “Mircea cel Bătrân”, care este principalul beneficiar al activităților acesteia și va proteja interesele absolvenților academiei.

În activitatea pe care urmează să o desfășoare, asociația va încerca să promoveze valori civice ale democrației, statului de drept și respectarea ordinii publice.

CHINDRIȘ Diana



Mesajul președintelui României Traian Băsescu cu ocazia înființării ALUMNI:

(fragmente)

Inițiativa constituirii Asociației reprezintă pentru mine, ca absolvent al Academiei Navale “Mircea cel Bătrân”, un moment de bucurie și satisfacție. [...]

Este unanim recunoscut faptul că oricare dintre noi purtăm cu sfințenie în memorie amintirea celor care ne-au călăuzit pașii pe calea învățaturii, cei pe care îi numim, pur și simplu, dascăli. Oriunde și oricând, în viață, reținem clipele petrecute în școală, de la învățătorul care ne-a deschis porțile cunoașterii prin descifrarea “tainelor” Abecedarului, până la eruditul profesor universitar care ne-a asigurat competența profesională și încrederea în profesia aleasă.

Cu atât mai mult, pentru ofițerul de marină, amintirea a tot ce înseamnă ACADEMIE se constituie nu numai într-un nostalgic prilej de retrăire a amintirilor tinereții, ci reprezintă cel mai puternic sprijin în îndeplinirea sarcinilor profesionale. Aflați în largul mărilor și oceanelor Lumii, absolvenții Academiei Navale “Mircea cel Bătrân” conduc nave militare sau civile moderne și complexe, participă activ la misiuni internaționale desfășurate sub egida NATO și UE, asigură întreținerea și exploatarea în cele mai bune condiții a tehnicii navelor maritime și fluviale și a instalațiilor portuare.

Acest lucru nu ar fi posibil fără solidul bagaj de cunoștințe și de competențe profesionale oferite de instituția care ne-a format. În larg, la sute de mile depărtare de casă, adeseori confrunțați cu stihiiile vremii, singurul și cel mai solid sprijin îl reprezintă numai ce ne-a învățat Academia Navală.

Cu multă dragoste pentru meseria noastră și cu mult respect pentru fiecare dintre voi,

Președintele României
Traian Băsescu



Aceste documente vor fi prezentate la înscriere, în vederea recrutării, într-un dosar (plic sau cu șină) pe coperta căruia se vor menționa: numele, prenumele tatălui și prenumele candidatului și „Pentru concursul de admitere în Academia Navală Mircea cel Bătrân.”
Concursul se desfășură între 11 - 21 iulie 2007.
Admiterea începe în ziua de 17 iulie, orele 8, și presupune susținerea următoarelor probe: examenul la limba engleză (eliminativ), pentru candidații secției

militare; 19 iulie, orele 10:00, examenul de matematică (pentru candidații FMM) și matematică-fizică (pentru candidații FMC). Seara, orele 20:00, vor fi afișate rezultatele, urmând ca până a doua zi, ora 12, să fie depuse contestațiile. Pe 21. 07. 2007 (orele 15:00), rezultatele finale vor fi afișate și publicate pe site-ul Academiei.

NEACȘU Delia

DICȚIONARELE – COMPONENTE ALE INFORMAȚIEI

Nu ne referim la dicționarele lingvistice monolingve, bilingve sau multilingve; pe acestea le considerăm nu surse de informare, ci instrumente de lucru necesare începând cu vârsta școlară și menținându-se în întreaga existență, Țara noastră are o veche tradiție lexicografică încă din evul mediu, iar impulsul tipăririi lor l-au dat filologii Școlii Ardelene.

După Al Doilea Război Mondial s-au răspândit dicționarele speciale, tematice, pe ramuri diverse, sub forma unor sinteze, axate în jurul termenilor esențiali ai specialității respective. Modelul este francez. Și putem cita: „Dictionnaire de poetique et de rhetorique”, „Dictionnaire des religions”, „Dictionnaire de la methodologie”. Vorbind de România, citarea debutează cu „Marele dicționar geografic al României” (5 vol., București, 1892-1902) și ar putea continua cu „Dicționarul de etnologie”, „Dicționarul folcloriștilor”, „Dicționar de literatură română contemporană”, „Dicționar de critică literară”, „Dicționar medical” etc.

Instructive și necesare sunt: Dicționarele enciclopedice de tip „Who's who” (dicționare biografice), care pot fi internaționale, incluzând personalități din toată lumea, internaționale, pe un domeniu de activitate („Who's who in Engineering”, „Chemical who's who”), biografice naționale sau biografice regionale („Cărturari brașoveni”, „Literatura în Dobrogea”, „Artele la malul mării”).

În cadrul acestei serii putem încadra și încercarea noastră de a edita „Dicționarul de personalități dobrogene”, o lucrare cuprinzătoare ce evidențiază contribuția dobrogenilor în diferite domenii de activitate. Conceptul de „personalitate dobrogeană” a fost aplicat celor ce s-au născut pe pământul dintre Dunăre și Mare, dar și aceluia care, născuți pe alte meleaguri, și-au legat destinul uman și profesional de Dobrogea, devenind, prin contribuțiile valoroase, proeminenți și reprezentativi în această zonă a țării.

Dicționarul, din care au apărut două volume (2004, 2005), este conceput în patru volume:

Vol. I: matematică, fizică, chimie, biologie, botanică, zoologie, medicină, tehnică, etnografie, științe economice, lingvistică, istorie, geografie, geologie; vol. II: persoane afirmate în domeniile: politică, administrație publică, armată, justiție; vol. III: personalități din ramurile: filozofie, psihologie, teologie, sociologie, presă; vol. IV: arhitectură, arte plastice, arta teatrală și cinematografică, literatură, muzică, sport.

În acest context informațional am încercat să cuprindem cât mai multe nume din potențialul creator dobrogean. Sigur că opiniile cititorilor pot îmbogăți fișierul valoric, dorind ca lucrările viitoare să configureze complet aria de spiritualitate dobrogeană. Intenția noastră este să elaborăm în final enciclopedia oamenilor de seamă din spațiul pontic, cu o selecție a marilor nume de rezonanță ce s-au afirmat în acest ținut încărcat de istorie.

Dacă în volumul I s-au înregistrat mai mult cadre didactice universitare sau cercetători în științe, în volumul al doilea se regăsesc nume mari din armata română (amirali, generali, colonei, comandori, maiori, căpitani de diferite ranguri și alți ofițeri), dar și ostași care au căzut pe câmpul de luptă, apărându-și țara. Aceasta pentru a le glorifica o dată în plus jertfa și pentru a-i onora ca eroi ai neamului românesc. Au fost incluși senatori, deputați, primari, prefecți, alte autorități publice și politice, toate numele onorând apartenența dobrogeană la istoria națională.

Volumele următoare vor cuprinde personalități distinse în planul cunoașterii, cercetării fundamentale, pedagogiei și psihologiei, cadre didactice remarcabile din învățământul preuniversitar, scriitori, jurnaliști, arhitecți, artiști plastici, oameni ai scenei, sportivi.

Au fost valorificate lucrări de referință, informații arhivistice, mărturii.

Reținem disponibilitatea unor persoane de a oferi o bogată documentație, dar și contribuția unor instituții locale: Statul Major al Forțelor Navale, Parchetul Județean, Baroul Avocaților, Curtea de Apel, Arhivele Statului, Universitatea „Ovidius”, Inspectoratul Școlar, Uniunea Scriitorilor – filiala Constanța.

Pentru a obține o investigație de valoare, colectivul redacțional - Constanța Călinescu, Liliana Lazia, Ioan Popișteanu, Ion Făiter, Adriana Gheorghiu, Vanghele Culicea - a fost completat cu alți intelectuali de prestigiu: Mariana Păvăloiu, Olimpiu Vladimirov, Eugenia Timofticiuc, Ionel Alexe, Diana Codreanu, Mihaela Neagu, Ana Maria Nicolau, Alina Siov, Carmen Buștiuc.

Proiectul acesteia lucrări enciclopedice va îmbogăți fondul referențial românesc, punctând cu nume și evenimente dobrogene contribuția valorică la istoria și cultura României.

Sperăm că acest „Dicționar de personalități dobrogene” (în patru volume) se va impune ca valoare documentară pentru aria geografică pe care o reprezintă.



Conf. univ. dr. Constanța Călinescu
Universitatea „Ovidius”

Serbarea celor 101 zile

Stimați și dragi studenți,

Din anul 1980 și până în zilele noastre, am încercat în repetate rânduri să repun în drepturi o frumoasă tradiție marinărească, ce reprezintă, în ultimă instanță, o sărbătoare care a aparținut în exclusivitate elevilor școlilor militare de ofițeri.

Am bătut pe la toate ușile Comandamentului Marinei Militare, Muzeului Marinei, Școlii Superioare de Marină. Peste tot am lăsat câte un exemplar prin care încercam să dau ca exemplu Serbarea noastră de 101 zile, a promoției de aspiranți 1945. Nicăieri, nici un rezultat. Fie că nu au înțeles, fie că erau lipsiți de simțul umorului, cei solicitați au considerat-o ca o activitate lipsită de importanță și au tratat-o cu indiferență.

Ce nu am reușit eu, atâta amar de vreme, se pare că ați reușit dumneavoastră, prin spectacolul de pantomimă pe care l-ați organizat cu ocazia aniversării Academiei.

Inițiativa v-a aparținut fără intervenții din exterior, ci ca o dovadă că ați simțit nevoia interioară de a vă exprima, în mod critic, propriile impresii asupra unor aspecte legate de procesul de învățământ, în general și de activitatea comportamentală a unora, în special.

Ceea ce ați făcut dumneavoastră este absolut similar cu scopul urmărit de "Serbarea de 101 zile", în care elevii își puteau exprima propriile păreri asupra unor fapte și activități zilnice legate de activitatea școlară.

Dacă veți continua să repetați anual producții similare și îi veți putea asigura perpetuarea de-a lungul anilor, înseamnă că, indiferent ce nume va purta, vechea tradiție va putea fi reluată din mers.

Deoarece originalul cu textele "Serbării de 101 zile" este vechi, greu lizibil și terfelit de vreme, de asemenea, cu multe modificări impuse pe atunci, am extras din el câteva cuplete și cântece, care nu numai să vă inspire în activitățile viitoare, dar și pentru a fi păstrate și transmise urmașilor, pentru a nu li se pierde amintirea.

Pe unele dintre ele, noi le-am moștenit pe cale orală, de la înaintașii noștri și la vremea lor erau șlagăre, nu numai pentru noi, ci și pentru populația Constanței.

În încheiere aș dori să vă mai spun că, la Muzeul Academiei, la doamna muzeograf dr. Păvăloiu am lăsat două manuscrise cu schițe: "Trăite și auzite" în care, cei interesați pot găsi diverse fapte și evenimente petrecute în Marina Militară din 1945 până în 1980. Vesele sau triste și exprimate nu chiar așa cum am vrut, ci așa cum mi-a îngăduit-o vârsta, faptele sunt autentice și constituie nu numai realități, ci și atenționări pentru activitățile pe care dumneavoastră urmează să le desfășurați în viitor.

Vă doresc mult succes și să duceți la bun sfârșit ceea ce, după părerea mea, ați început foarte bine.

Cdr.(r) Mircea Matei



Noi marinari din lumea-ntreagă
Trei lucruri dac-avem: tutun,
Un cântec și-o fetiță dragă
Și-un vinizor ceva mai bun

Și-atunci sultanii din haremurii
Nu sunt mai fericiți ca noi
Voiași suntem în orice vremuri
De este pace sau război

Furtuna nouă ne e dragă
La luptă deci s-o biruim
Că vrem să știe-o lume-ntreagă
Noi doar învingem sau murim

Idealul marinarului



Unde-i primejdia mai mare
Acolo marinarii sunt
Căci numai furtunoasa mare
Ne este leagăn sau mormânt

Avem eroii școlii noastre
Pe Cornățeanu, Mircea Metz
Ne spun din undele albastre
Că viața n-are nici un preț

Marinari, marinari
Mereu să îi cinștiți
Marinari, marinari
În veci să-i pomeniți.

Primul are un cuvânt mult mai greu de spus cu privire la persoana care îl reprezintă, în timp ce, pentru al doilea, este mult mai clară populația în fața căreia răspunde direct.

În cele mai numeroase cazuri, un scrutin majoritar uninominal duce la o micșorare destul de importantă a influenței partidelor politice. Acest lucru se datorează faptului că alesul nu mai dă o atât de mare importanță relației cu partidul care l-a propus și se apropie mult mai tare de alegători. Scade, de altfel, și influența conducerii centrale a partidelor, deoarece candidatul va avea nevoie de o organizație locală puternică.

Din punct de vedere tehnic, scrutinul majoritar este avantajos datorită unei mult mai mari simplități în atribuirea mandatelor. De asemenea, un astfel de scrutin elimină, în principiu, pragul electoral. În plus, scrutinul majoritar are, în general, renumele de a

asigura o mult mai mare stabilitate politică, prin eliminarea partidelor mici.

Astfel, fiind prezentate posibilele dezavantaje și avantaje ale acestui nou sistem de vot în România și punându-le în balanță, am putea trage noi înșine concluzia: este cea mai bună alegere pentru noi, pentru țara noastră sau ar trebui să continuăm pe același sistem ?

Se spune că o schimbare este mereu bine venită, dar oare acest nou tip de vot va avea aceleași răsfrângeri de bun augur asupra țării noastre la fel cum se întâmplă și în celelalte state unde se practică acest sistem de vot ?

Singura concluzie corectă și certă, în același timp, este că părerile sunt împărțite, avantaje și dezavantaje există, deoarece niciun sistem de vot nu este perfect. Dacă este favorabil pentru noi, rămâne de văzut în viitor.

MOC Anda-Loredana

Agenția Județeană pentru Ocuparea Forței de Muncă

În ziua de azi, din ce în ce mai mulți tineri și studenți resimt nevoia acută de bani, necesari nevoilor zilnice. O soluție la această problemă este un loc de muncă part-time sau full-time, în funcție de timpul liber. Găsirea unui loc de muncă prin mica publicitate implică timp investit, pe care majoritatea studenților nu îl au. Mica publicitate permite găsirea unei oportunități de muncă, dar nu asigură automat și angajarea.

O altă opțiune este AGENȚIA JUDEȚENĂ PENTRU OCUPAREA FORȚEI DE MUNCĂ - filiala Constanța. Agenția se ocupă cu medierea, consilierea și ocuparea forței de muncă, acordarea de șomaj, de credite pentru studenți, absolvenți ai instituțiilor de învățământ cu vârsta de până la 30 ani.

Conform Legii 76/2002: "Medierea muncii este activitatea prin care se realizează punerea în legătură a angajatorilor cu persoanele în căutarea unui loc de muncă, în vederea stabilirii de raporturi de muncă sau de servicii. Agențiile pentru ocuparea forței de muncă au obligația de a identifica locurile de muncă vacante la angajatori pentru a le face cunoscute persoanelor aflate în căutarea unui loc de muncă."

Prin programul de mediere gratuit, AGENȚIA JUDEȚENĂ PENTRU OCUPAREA FORȚEI DE MUNCĂ asigură prin publicarea, afișarea și organizarea de burse ale locurilor de muncă, informații privind locurile de muncă și condițiile de ocupare ale acestora. Medierea electronică asigură punerea automată în corespondență a cererilor și ofertelor de muncă, prin intermediul tehnicii de calcul și preselecția candidaților, corepunzător cerințelor locurilor de muncă oferite, în concordanță cu

pregătirea, aptitudinile, experiența și interesele acestora. În vederea stimulării forței de muncă, agenția pentru ocuparea forței de muncă are obligația de a întocmi, pentru fiecare persoană în căutarea unui loc de muncă, planul individual de mediere.

Consilierea este o relație bazată pe principiul dezvoltării personale, o formă confidențială de a oferi ajutor. Consilierea are rolul de promova decizii de ocupare a unui loc de muncă, ținând cont de aspirațiile profesionale, aspirațiile personale, aptitudinile psihoprofesionale și fizice, posibilitățile de angajare prezente și viitoare și posibilități de pregătire profesională.

Se asigură credite, în condițiile legii, cu o dobândă de 50% din dobânda de referință a Băncii Naționale a României, persoanelor în vârstă de până la 30 de ani, care au statut de student pentru prima dată și urmează studiile la cursuri de zi la o instituție de învățământ superior de stat sau particular, autorizată sau acreditată, în condițiile legii. Creditele se acordă studenților care înființează sau dezvoltă, individual sau împreună cu alți studenți care îndeplinesc condițiile, întreprinderi mici și mijlocii, unități cooperatiste, asociații familiale sau care desfășoară, în mod independent, o activitate economică în calitate de persoană fizică autorizată.

AGENȚIA JUDEȚENĂ PENTRU OCUPAREA FORȚEI DE MUNCĂ organizează burse pentru studenți în fiecare an, în iunie;

Telefon: 0241.481.537



ALICIU Alexandru

Votul uninominal

De ceva timp încoace se vehiculează, atât în presă, cât și pe micul ecran, vestea schimbării modului de votare în România și anume, adoptarea votului uninominal.

Ideea de schimbare a sistemului de vot în țara noastră a cauzat multe discuții, atât pro cât și contra.

Introducerea votului uninominal și implicit schimbarea sistemului de votare autohton fac să apară multe semne de întrebare, în special în rândul nostru, al populației. Datorate mai ales faptului că mulți dintre noi nu știm cum să abordăm această schimbare, cum să reacționăm sau dacă ar trebui să ne facem griji.

Au apărut numeroase discuții și păreri, tema fiind dezbătută în întreaga mass-media, însa destul de mulți dintre cei cu drept de vot nu cunosc conceptul de « vot uninominal ».

Nu mică mi-a fost mirarea când am realizat că sunt printre noi persoane care nu știu ce înseamnă un « vot uninominal », nu cunosc avantajele, dezavantajele sau cum ne va afecta în viitor acest nou sistem de vot.

Sunt multe întrebări care ar trebui rostite și la care trebuie să găsim un răspuns : "Ce înseamnă de fapt votul uninominal ? ", "Care sunt avantajele și dezavantajele ? ", "Este cea mai bună opțiune pentru noi, cei care votăm, acest nou mod de alegere a celui care ne va reprezenta peste granițele țării ?" acestea sunt întrebările la care acest reportaj va încerca să răspundă.

Votul uninominal este acel tip de vot în care fiecare circumscripție alege un candidat, cel care câștigă competiția electorală directă. Acest mod de votare reprezintă o situație în care cetățenii votează persoane propuse de diferite partide pentru a fi trimise în parlament sau în consiliile locale. Este menționat în legislația sistemelor electorale, practicate în state precum SUA și Marea Britanie.

Votul uninominal este un sistem de vot majoritar și se desfășoară potrivit principiului: „Câștigătorul ia totul”. Principalele caracteristici ale acestui tip de vot constituie faptul că permite apariția unor guverne stabile ca urmare a majorității stabilite prin vot, dar și faptul că are drept consecință nereprezentarea segmentului de electorat

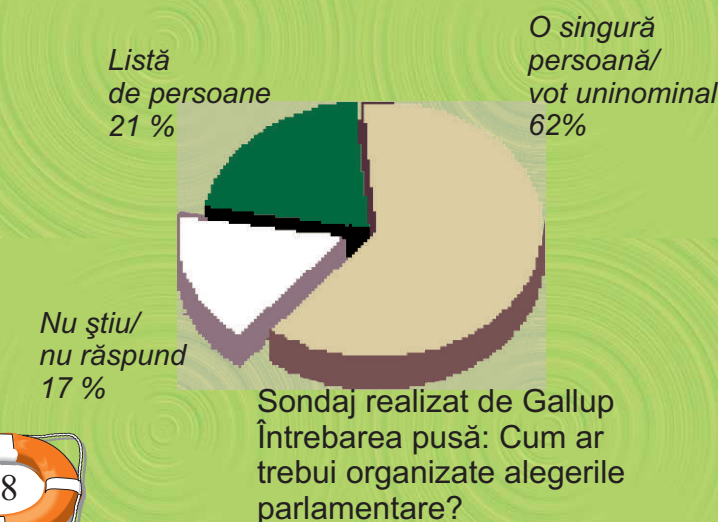
care a votat candidatul învins.

Acest tip de vot, spre deosebire de votul proporțional pe listă, minimizează jocul intereselor individuale și favorizează intervenția organizațiilor cu caracter mafiot mascat care pot să impună candidați prin banii investiți, reclamă, relații sociale clientelare, exercitarea presiunii fizice și morale asupra votanților. Acesta ar putea constitui un dezavantaj.

Un alt dezavantaj al unui astfel de scrutin majoritar, mai ales al unuia uninominal cu un singur tur de scrutin este creșterea numărului de persoane nereprezentate la nivel legislativ. Având un singur câștigător, “pierderea resturilor”, cum se numește efectul, face ca opiniile exprimate de o bună parte dintre cei care s-au prezentat la vot să nu conteze deloc.

Un alt dezavantaj ar putea fi considerat faptul că, spre deosebire de votul pe liste, sistemul uninominal nu e proporțional, adică procentul de vot dat fiecărui partid nu e egal cu procentul de mandate obținut. E adevărat că e o problemă dacă un partid cu un număr semnificativ de voturi pozitive nu intră în parlament; sau dacă majoritatea voturilor s-a dus la un partid, iar majoritatea mandatelor la altul. Însă nici proporționalitatea sistemului actual nu e neapărat corectă; pentru că oferă o putere disproportională partidelor mici. La ora actuală, deciziile parlamentului sunt schimbate după plac, de un partid a cărui pondere electorală nu depășește 5%.

Avantaje ale alegerii directe a reprezentantului în camera legislativă sunt atât pentru elector, cât și pentru ales.



Rușa celor trei elevi consemnați
(recitată alternativ)

Dumnezeule din cer
Din al clasei strămt ungher
Unde stau și mă trudes
Lecțiile să-mi sfârșesc
Către tine mă îndrept
Tu ești mare și ești drept
Numai tu poți să-nțelegi
Chinul de doi ani întregi
Și doar tu mă poți salva
După mare mila ta
Fiindcă nu mă dumiresc
Pentru ce să pătimesc
Pentru ce să-mvăț atât
Pentru ce și întru cât
Vinovat pot eu să fiu
Că algebra nu o știu.

În al anilor zăraf
Unii fac și alții trag.
Dacă Nelson ar fi fost
Om la casa lui cu rost
Și s-ar fi purtat corect
Noi scăpam de un obiect.
Arhimede dac-a vrut
Să se scalde și-a văzut
Că în apă scufundat
Are trupul uzurat
De-l privește personal
Și socot că-i imoral
Să ne spună ce-a simțit
Când în apă s-a zvârlit

De aceea într-o seară
Plec din școala militară.
Dar de ții ca să rămân
Tu, al tuturor stăpân
Schimbă-ne programul tot
Pune ore de înot

Pune ore de jucat
Recreații lungi de stat
Fă Pământul mititel
Fără profesori pe el
Schimbă-ntregul Univers
Schimbă apele din mers.
Fă să curgă tot ce-i ud
Pe direcția Nord-Sud
Taie munții, taie deal
Tot sistemul zecimal.
Fă un alt sistem solar
Toate lunile, februar.

Fă toți pomii numai pruni
Fă doi Paști și cinci Crăciuni
Stabilește număr fic
Cât e în algebră x.
Fă doar nave fără vele
Fără de mașini pe ele
Fă pe cer doar patru stele
Două puncte cardinale
Și din mila fetei tale
Tot anul o sărbătoare
Să mă pot rușa mereu
Fiindcă tare-mi place, zău.

Fă să ni-sarate-n vis
Ce ne dă mâine la scris.

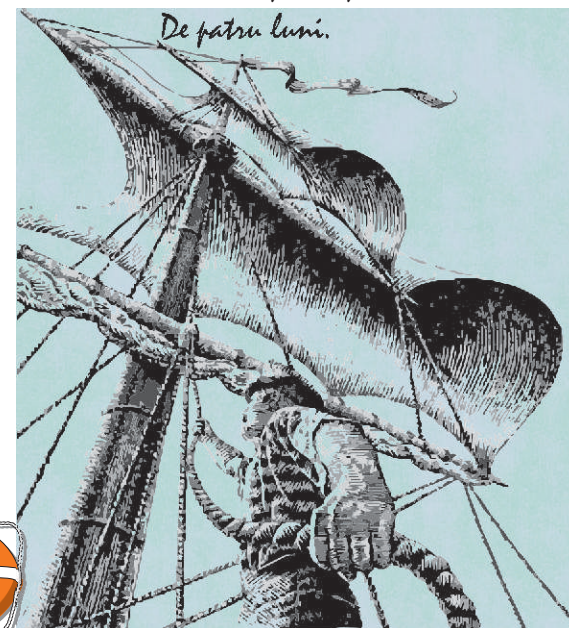


Rumba marinarului

Când linișteliul nopții greu sașterne
Marinarii intră în taverne
Și în zgomet de pahare
Ațipesc pe masă dansatoare
Curge berea-n valuri mari spumoase
Urlă jăzurile zgometoase
Și-n acest decor amestec
Marinarii noștri cântă-n cor

De patru luni,
Noi rătăcim pe calm și pe furtuni
Îndepărtați
De ce-avem drazi
Părinți, copii și frați

De patru luni Noi rătăcim pe cal și
pe furtuni
La întâmplare, pe-ntinsa mare
De patru luni.





EXPERIMENTUL PHILADELPHIA

În iulie 1943, distrugătorul U.S.S. Eldridge se găsea în Golful Delaware pentru un experiment al Forțelor Navale ale Statelor Unite ale Americii, care avea ca obiectiv obținerea invizibilității navei. Numele oficial al proiectului a fost „RAINBOW”, dar, ulterior, a fost supranumit și mediatizat ca „Experimentul Philadelphia”. S-a scris și speculat mult în legătură cu acest experiment despre invizibilitate, dar este aproape imposibil a separa realul de ficțiune, mai ales în ultima perioadă, când, referitor la acesta s-a desfășurat o amplă campanie de dezinformare, deliberată sau nu. La aceasta se adaugă și opiniile diferite ale oamenilor de știință în legătură cu posibilitatea realizării acestui lucru.

Sunt multe controverse asupra a ceea ce s-a întâmplat cu adevărat, se știe sigur însă că, pentru un anume motiv, la scurtă vreme după finalizarea testelor, cei în măsură să ofere un răspuns au declarat totul secret sau au negat evenimentele. Se crede că atunci a avut loc o mare descoperire științifică, iar nava a fost transportată în timp și spațiu, dispărând în Philadelphia, Pennsylvania, și apărând în Norfolk, Virginia. În legătură cu acest lucru s-au dezvoltat mai multe teorii ce vor fi prezentate în cele ce urmează.

Forțele Navale ale Statelor Unite ale Americii afirmă că distrugătorul a luat parte la un experiment ce presupunea întinderea de fire în jurul corpului navei, cu scopul de a neutraliza câmpul magnetic. Acest lucru ar fi asigurat invizibilitatea navei pentru mine, dar nu și pentru radar. Această justificare este plauzibilă și nu menționează niciun rezultat sau circumstanță deosebită.

Unii oameni de știință însă, afirmă faptul că experimental a dorit obținerea „invizibilității” radar pentru ca apoi să meargă la extreme, „invizibilitatea” vizuală. Conform cu relatările unor membri ai echipajului, de pe Eldridge fuseseră dezasamblate toate sistemele de armament, iar în locul lor fusese adus un echipament electronic deosebit, proiectat de Nikola Tesla (decedat înainte de experiment). Acesta era compus din două generatoare de înaltă frecvență, de dimensiuni considerabile, situate unul în pupa și unul în

prova, fiind legate între ele printr-o rețea densă de cabluri electrice și peste cinci sute de tuburi acceleratoare.

Tot acest echipament avea rolul de a încălzi aerul din jurul navei, lucru ce ar fi dus la invizibilitate. Un fenomen asemănător apare și din cauze naturale („Fata Morgana”), existând relatări privind dispariția unor insule întregi în condiții propice. Existența generatoarelor ar putea explica inclusiv problemele de sănătate, fizică și mentală, ale echipajului după experiment.

Deși Statele Unite ale Americii infirmă această ipoteză, ea este mult mai solidă și conferă răspuns la mai multe probleme decât prima variantă, în care se dorea doar „demagnetizarea”. Principala întrebare rămâne însă cum a fost posibilă observarea, pentru un interval de 15 minute, a distrugătorului în Norfolk. Prezența navei în Norfolk, la o distanță de câteva zeci de mile, în timpul cât aceasta a dispărut din Philadelphia, a fost semnalată de nava comercială SS Andrew Furuseth, care are înscrisă în jurnalul de bord o manevră în funcție de Eldridge. Există, de asemenea, relatări despre membri ai echipajului ce au fost găsiți „prinși” în pereți, sau care au dispărut.

Mărturisirile puținilor oameni ce au supraviețuit experimentului, descriu cum, în



primă fază, nava a devenit invizibilă, dar urma ei în apă se putea observa. Apoi, generatoarele au fost aduse la putere maximă și au avut loc o serie de fenomene ciudate ilustrând dematerializarea navei.



Campionatul Internațional Nautic - Tusla

În perioada 8-14 aprilie a.c., în Turcia, la Istanbul, a avut loc un concurs sportiv internațional între academiile navale, cu probe de profil, concurs la care a luat parte și lotul instituției noastre, condus de Cpt. cdor. conf. univ. dr. Virgil ENE-VOICULESCU. Dintre țările participante putem enumera Turcia, gazda concursului, Polonia, Statele Unite ale Americii, Marea Britanie, Grecia, Germania, Olanda, Emiratele Arabe Unite, Ucraina, Azerbaigian, Albania, Bulgaria și altele.

Competiția a avut patru secțiuni la care studenții din toate țările participante au dat dovadă de o bună pregătire fizică, de cunoaștere a activităților marinărești, dar și de îndemânarea atât de necesară în meseria ce și-au ales-o. Ne putem mândri cu următoarele rezultate obținute de sportivii noștri:

- Std. sg. Cătălin STAMAT - locul III la Seamanship (probă complexă ce include aruncarea bandulei, noduri marinărești și parcurgerea cu barca cu rame a unui traseu cu jaloane);
- Std. frt. Cosmin KATONA, Std. sg. Cătălin STAMAT, Std. Costel CLOȘCĂ, Std. sg. Ovidiu POPOVICI – locul V la ștafetă 4 x 100 m liber;
- Std. cap. Alin CHIRIAC – locul VI la 100 m bras;
- Std. sg. Ovidiu POPOVICI – locul IX la 200 m mixt;
- Std. Costel CLOȘCĂ – locul IX la 100 m liber
- Std. asp. Florin CÂRCIUMARU – locul IX la Sailing (4 mile într-o ambarcațiune tip Laser)

În clasamentul general, pe echipe, lotul Academiei Navale „Mircea cel Bătrân” a obținut un meritos loc șase, surclasând țări ca Germania, Olanda, Ucraina, Emiratele Arabe Unite, Bulgaria. Podiumul a fost ocupat de Turcia, Polonia și Statele Unite ale Americii. Gazdele au oferit concurenților și un tur al Istanbulului, cu vizite la catedrala Sf. Sofia și Palatul Sultanelor.

Deși au fost nevoiți să sărbătorească Paștele înconjurați de minareturi, colegii noștri au reprezentat cu onoare nu numai Academia Navală „Mircea cel Bătrân”, cât și România.



APOSTOL Daniel





Din sacul marinarului...

Culese de Comandor(r) Ovidiu Ionsecu

Luna I

*Lună nouă, lună plină
Și pătratele de vin
Către miez de noapte lină
Va fi bine și senin.*

*Iar o ploaie o să cate
De-o cădea spre miez-de-zi
Și-n puterea nopții toate
De-or cădea, urât va fi.*

*După masă, pân' spre seară
De'i frumos, frumos va sta
Vântul însă când s'apară
Cum o fi va arăta.*

Curcubeul

*Curcubeu de două ori,
Ploaia vine până-n zori.
Dimineața spre Apus,
Ploaie, un sfătos a spus.
Curcubeu pe înserat,
În cer apa a secat.
Iar de-i triplu pe cer sur,
Se vor cerne nori în ciur!*

Fulgerul și Tunetul

*Fulger, iarna, nu-i a bună,
- Zăpadă și cu furtună;
Fulgeră mai mult ca tună,
- Vânt din partea unde sună;
Fulger cu orizontul clar,
- E timp bun n'avea habar;
De-a tunat numai o dată,
- E furtună descuiată;
Fii cu ochii țintă'n zări,
- Căci vine suflând pe nări.*

Luna II

*Pe lună nouă sigur vei avea
Vreo două trei zile, vânt și vreme rea;
După lună nouă, dac'a șasea zi
La fel cu a cincea și-a patra va fi,
În tot restul lunii poți a prevedea
Că zilele toate le vor semăna.*

*Când răsare luna disc însângerat,
Vântul o să sufle mâine ca turbat;
Netedă pe margini când o vei vedea,
Și strălucitoare ea va lumina,
Timp uscat s'anunță, cu cer luminos,
Și o vreme bună; deci un timp frumos.*

*Palidă de-i luna, galben ofilit
Timpul va fi umed, însă nu zbârlit;
Dar încețoșată luna de va fi,
Pentru mâine ploaie ea va prevesti;
Iar în juru-i de are un cerc luminos,
Timpul va fi umed, dar și frumos.*

Termometrul și Barometrul

*Când ești în larg și vezi că termometrul se ridică,
Să știi că-ți vine sigur vânt de Nord, dar să n'ai frică
Iar dacă sus e termometrul, iar barometrul jos,
La vânt de Sud-Vest te așteaptă și ploi, timp friguros.*

*Dacă jos sunt amândouă, ai motiv a te-ncrunta,
Vânt de la Sud-Est îți vine și curând va ploua.
Și când sus e barometrul, însă termometrul jos,
Vei avea poate aversă, vânt de Nord, timp furtunos.*

*Dar de-or fi sus amândouă, marinare.....fii voios
Vei avea briză ușoară, vreme bună, cer frumos.*



Plecând de la aceasta, s-ar putea ajunge la Teoria Câmpului Unificat a lui Einstein. Cele două generatoare ar fi făcut din Eldridge un magnet oscilatoriu uriaș care a generat un câmp magnetic atât de mare în jurul navei, încât a reușit să curbeze undele de lumină și implicit, conform cu teoria savantului, spațiul și timpul. Toate acestea rămân însă doar la nivelul de supoziții deoarece ulterior, acești supraviețuitori

au fost diagnosticați cu grave probleme psihice, deci imposibil de a fi luați în considerare.

Ceea ce s-a întâmplat în vara anului 1943 rămâne în continuare un mister. Poate a fost un simplu experiment de neutralizare a câmpului magnetic, sau poate s-a reușit o teleportare necontrolată. Doar știința ne-ar putea oferi, în viitor, un răspuns cert.

APOSTOL Daniel

U.S. Coast Guard Barque "Eagle" (WIX-327) (ex-Horst Wessel)

“Eagle” - Navă soră cu N.S. “Mircea”

Construită în 1936 la Șantierul “BLOHM & VOSS” – Hamburg, pentru Kriegs Marine, sub numele de “Horst Wessel” .

Intrată în posesia Stalelor Unite ca și captură de război, aceasta este cumpărată de U.S. Coast Guard la 15 mai 1946 și rebotează. Numele îl poartă și în zilelele noastre.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| - Deplasament cu încărcătură | 1816 - 1824 tone |
| - Lungime totală | 295 ft (89.7 m) |
| - Lungime de la CWL | 231 ft(71.0 m) |
| - Lățime de la cuplul maestru | 39,1 ft (11.9 m) |
| - Suprafață velică | 22,300 sqft |
| - Viteza sub vele | 17 Nd |
| - Viteza motorului | 10 Nd |
| - Echipaj | 250 de marinari (19 ofițeri, 56 echipaj de bază, 175 cadeți și instructori) |
| - Balast (lead) | 380 tone |
| - Motor | 1000 CP diesel Caterpillar D399 engine |
| - Generatoare | 2 x 320 KW Caterpillar 3406 |
| - Autonomie pe baza motorului diesel | 5,450 Mm 7.5 Nd (10,000 km cu 14 km/h) |
| Portul de ataș | New London pe Thames River |



GOAGĂ Liviu



Delfinii - războinicii adâncurilor

De mii de ani omul a exploatat animalele și le-a folosit în război. Cai, elefanți și chiar câini au fost prezenți atunci când a fost nevoie de ei. Delfinii, înarmați cu explozivi, sunt antrenați să caute minele inamice și nave, devenind cea mai bună soluție pentru misiunile imposibil de realizat de către om, dar și o dovadă de sadism a omului asupra omului și a delfinilor.

Sonarul delfinului a captivat, ani de-a rândul, imaginația oamenilor de știință și cercetătorilor militari din domeniul marinei. Delfinii pot localiza pilule de vitamina C de pe fundul unui bazin, pot face distincția dintre două plăci identice de aluminiu și cupru și pot detecta o sferă din oțel de 7,5 cm diametru de la 114 m. Orice navă și-ar dori să facă la bord ceea ce poate face delfinul.

În ultimii 30 de ani, Marina americana a fost implicată în programe ultrasecrete de cercetare și antrenare a delfinilor. Misiunea lor era să detecteze minele inamice, să atașeze dispozitive de urmărire și explozivi pe corpul navelor și submarinelor inamice, să localizeze obiecte pierdute (torpile, mine etc) și de apărare a bazelor militare. Există zvonuri cum că ar mai fi antrenați să ucidă scafandrii inamici, neconfirmate însă de nicio țară care dispune de delfini în marină.

Delfinii au apărut prima dată în Marina americană în 1960, când oamenii de știință de la Centrul Naval de Cercetare au achiziționat un delfin dintr-un delfinariu din Los Angeles. Ei sperau ca studiile asupra formei și eficienței hidrodinamice vor duce la îmbunătățirea designului torpilelor. Cercetările au fost efectuate într-o lagună din California, la Capul Mugu. Din 1960 și până în prezent, peste 240 de delfini au fost antrenați și folosiți în luptă. Un personal de 150 de militari și civili antrenează animale în baze din California, Florida și Hawaii. Scopul ulterior al cercetărilor a fost de a antrena animalele să recupereze obiecte din mare. Într-o demonstrație navală, scafandrilor le-a luat 30 min să descopere o mină și să-i determine coordonatele. Cercetătorii au arătat apoi că un delfin poate marca mai

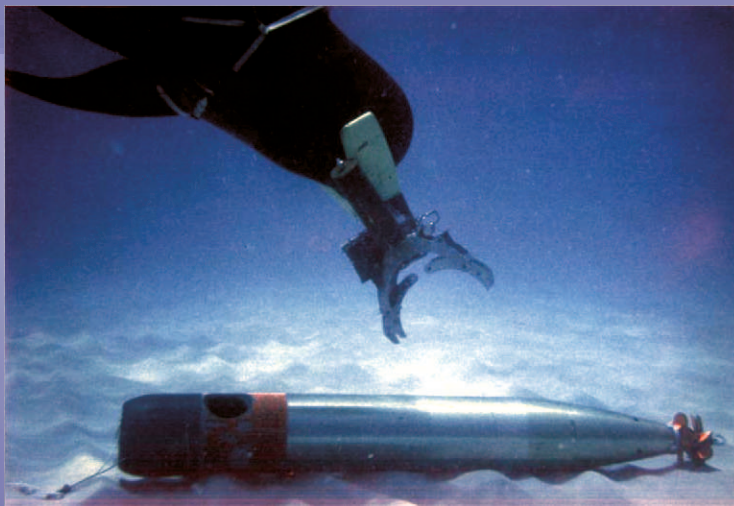
multe mine într-un timp mult mai scurt.

Programul a stagnat până în timpul războiului din Vietnam când Comandamentul Marinei a început să-și pună problema sabotajelor venite din amonte la râul care se revarsă în Golful Cam Ranh. Acest loc era într-adevăr vulnerabil. Delfinii au fost echipați cu un dispozitiv cu un ac în varf, legat la o butelie cu CO₂. Când costumul scafandrilor era înțepat de către acul purtat de delfin, gazul era eliminat automat, astfel că presiunea creștea brusc făcând scafandrul să „explodeze”.

Războiul din Vietnam nu este singurul război în care delfinii și-au făcut simțită prezența. În Războiul din Golf, 9 delfini au fost primele mamifere care au participat la operațiuni de deminare într-o misiune de luptă. Împreună cu trupele SEALs, cercetași din infanteria marină, scafandrii minori și vehicule subacvatice fără armament au ajutat la neutralizarea a peste 100 de mine și capcane subacvatice plantate în portul Umm Qasr de forțele lui Saddam Hussein. Echipa s-a dovedit atât de eficientă, încât portul a putut fi folosit fără nicio problemă de navele de aprovizionare, prin căile de acces

făcute cu ajutorul delfinilor.

Cea mai recentă contribuție a mamiferelor în război este cea din Irak, unde încă își îndeplinesc misiunile de luptă.



Rep: Un lucru care mi-a plăcut, deși a fost scurt voiajul, ne-am întors mult mai uniți.

Cdor.(r) Pamparău: Multă lume întreabă de ce o navă școală cu vele. Este economicoasă din punct de vedere al pregătirii practice. După aceea, îi învață pe oameni, două sute de indivizi, pe suprafața aia foarte limitată, cât de cât, să se respecte reciproc și să accepte unele lucruri care poate, în primă fază nu le plac. Sunt ale omului și nu putem fi niște roboți. Se naște astfel acea noțiune: să-l înțeleg pe coleg care la rândul său mă înțelege pe mine. După aceea să nu spuneți că nu v-a făcut un pic mai curajoși.

Rep: Vreau să vă zic că prima oară când am urcat la gabie eram terminat. Și până la urmă am urcat și la măr.

Cdor.(r) Pamparău: Bun, cred că oricare ar fi divergențele pe care le aveți jos, ele dispar odată urcați în arboradă. Dacă unul din voi era într-o situație mai dificilă, nu interveneau toți?

Rep: Cum să nu. Și încă un lucru, în carturile de navigație și în practică am aplicat ce am învățat teoretic la școală, dar mult mai mult s-a simțit lucrul în arboradă.

Cdor.(r) Pamparău: Eu n-am fost de acord niciodată cu teoria: "când neștiința elevului și a studentului tinde către minus infinit și bunăvoința profesorului către plus infinit iese sârmanul cinci". Motiv pentru care, pe perioada respectivă, ai acele sarcini de practică. Eu am mai propus ca acel caiet de practică să-l ai începând din anul întâi până în anul cinci și să cuprindă niște puncte, foarte stricte, pornind de la comportament, stare psihică, cunoștințe ș.a.m.d. pentru ca la terminare să se vadă oglinda activităților tale. În timpul acestor perioade de practică se vede dacă vei fi un bun ofițer de navă. Dacă nu te-ai adaptat în prima, în a doua, a treia practică ești un bun ofițer, dar de stat major sau altceva, nu de navă. De exemplu, germanii știi cum fac? După ce s-a dat examenul pentru cei care vor să lucreze în marină, în Kriegsmarine, îi trimit pe Nava Școală "Gorch Fock" două, trei luni, pe toți cei care au intrat. Cu asta încep anul.



La bord sunt câțiva specialiști, psihologi ce urmăresc întreaga activitate. La întoarcere se face bilanțul și li se spune: tu ai fi bun pe navă, tu acolo sau tu nu ai ce căuta, tu poți rămâne, dar ai fi bun într-un anumit loc. Vrei? Ți convine? Dacă da, bine, dacă nu, cu examenul respectiv te poți duce la cutare universitățile. Ar fi excelent și așa. O altă chestiune este cea a răului de mare. Am văzut câteva cazuri, care au terminat ca ofițeri și aveau un rău de mare atât de accentuat, încât eu nu înțelegeam ce caută în marină. Am avut un student care de la Constanța la Las Palmas n-a mâncat nimic. De la optzeci și ceva de kilograme a ajuns la cincizeci. În Marea Neagră, am avut o situație în care mai mai să moară de rău. Și asta trebuie văzut din timp, să se gândească omul la ce se așteaptă.

Rep: Mai păstrați legăturile cu bricul?

Cdor.(r) Pamparău: Nu. Nu sunt un romantic. Sunt un tip pragmatic. A fost o etapă ce a trecut, acum sunt în altă etapă. Nu că nu m-ar interesa bricul, care a fost pentru mine suflet, dar eu sunt convins că nava a rămas pe mâini bune. Asta-i tot.

Rep: O ultimă întrebare domnule comandor: ce ați vrea să transmiteți următoarelor generații de studenți de marină?

Cdor.(r) Pamparău: În primul rând, după anul întâi sau doi, să se gândească bine dacă au chemare sau nu. În al doilea rând, înainte de a începe viața de ofițer, citiți foarte bine ghidul carierei, care vă spune ce pași trebuie să urmați pentru a accede în anumite structuri

până la anumite niveluri și grade. Este păcat să te trezești la un anumit moment că nu mai ai loc și să regreti o viață întreagă că ai început ce ai început. Niciodată să nu se muleze și să nu se unduiască după ideile unuia sau altuia, după cum bate vântul. Nu! Să-și facă o linie proprie, pe care să meargă, respectând legislația și regulamentele, în așa fel încât să nu i se poată imputa nimic. Să fie respectat pentru ceea ce știe să facă.

Interviu realizat de: APOSTOL Daniel
CUCOȘEL Dragoș





După ieșire, nava s-a comportat excelent, a fost foarte admirată, motiv pentru care, văzând și ceea ce a ieșit din șantier, am concluzionat că ei au făcut lucrări de foarte bună

calitate, neexistând probleme cu nava. Apoi s-a pus tot timpul problema duratei reparațiilor. De ce a stat nava șapte ani în șantier, la Brăila? A fost tot timpul o chestiune de bani, care veneau cu târâita, existând ani în care nu s-au alocat deloc fonduri pentru continuarea reparațiilor și asta în condițiile în care echipajul care avea în primire nava dezmembrată, așa cum era, răspundea de siguranța ei. Pentru că nava n-a fost predată șantierului, nava a rămas în custodia echipajului. Am o lungă activitate la bordul navei Mircea și, poate sună prost, dar există foarte mult dezinteres din partea studenților cu privire la activitățile de la bord, nu din partea tuturor, dar foarte mulți dintre ei socotesc viața la bord un calvar. Deprivările la care erau supuși la ieșirea pe mare, pentru ei, erau un calvar. Nu tu învoire, nu tu altele și altele.

Rep: Depinde dacă știi să te descurci.

Cdor.(r) Pamparău: Nu-i vorba de descurcat. Asta este.

Rep: Nu, dar poți să-ți faci viața frumoasă la bord.

Cdor.(r) Pamparău: Da. Corect. Cine vrea. Cine înțelege. Cel care n-are nicio chemare, n-o să încerce să-și facă viața frumoasă la bord, sub nici o formă.

Rep: Eu vreau să spun că-n voiajul acesta de astă vară, la un moment, dat șase inși, printre care și eu, au apărut seara pe teugă cu șaorma. Toți ne-au întrebat de unde avem și le-am spus că am dat comandă și ne-au adus-o cu mașina. Fusesem grupă la bucătărie și se făcea și pâine așa că am vorbit cu bucătarul, am făcut o lipie și aveam carne de pui și ne-am descurcat. A fost un moment foarte frumos. Eu nu mă așteptam să fie așa de scurt. Se auzise la început ceva de opt luni pe coasta de vest a Americii.

Cdor.(r) Pamparău: Astea sunt baliverne. Voi trebuie să fiți conștienți, ca studenți ai Academiei Navale, un marș de anvenură necesită niște fonduri foarte mari. Fonduri, pe care efectiv Ministerul Apărării și instituțiile de învățământ militar nu au de unde să le ia. Vor fi marșuri mai de scurtă durată, atâta timp cât se vor găsi niște sponsori. Sponsori se găsesc poate, dar la noi legislația este de așa natură, încât nu poți să faci nimic.

Rep: Trecând mai departe, care este personalitatea cea mai marcantă pe care ați avut-o la bord?

Cdor.(r) Pamparău: Primeam întrebări de genul acesta și pe timpul marșurilor. Depinde cum vezi lucrurile. Am avut senatori, miniștri ai apărării sau premieri. În Newport, de exemplu, am primit, în același timp, vizita unui senator american important și a omului care deținea insula pe care se găsește orașul Newport. Am avut întâlniri și cu regele Belgiei. Nu pot să spun că unul era mai important. Pentru noi, toți cei ce au călcat la bord, au fost considerați oaspeții noștri și i-am tratat la fel. Nu a contat că unul avea un anumit rang. Președinții României au fost la bord toți. Echipajul navei i-a tratat pe toți în mod egal. Având în vedere rolul Navei Școală "Mircea", studenții, elevii și echipajul trebuie să vadă că principala misiune a navei este de a-i pregăti și învăța acea comportare echidistantă și corectă în același timp. Pentru că în viață, dacă te ghidezi numai după interese și scopuri mărunte, niciodată nu vei putea urca într-o anumită ierarhie

păstrând, în același timp, și respectul de sine și al celorlalți. Acesta-i punctul meu de vedere. Motiv pentru care, am încercat, pentru ca voi să vedeți în comandantul navei un om, poate de multe ori ați spus că este aspru sau mai nu știu cum, să vă arăt că pe navă se poate trăi regulamentar, bine și fără prea multe probleme. Cine spune că la un echipaj de două sute de oameni nu sunt probleme...sunt cinci frați într-o familie și nu se înțeleg. Dar linia generală a echipajului trebuie să fie mult peste medie, în ceea ce privește corectitudinea, relațiile între ei ș.a.m.d.. Asta duce la siguranța pe care ți-o dau echipajul și nava. O altă întrebare pe care o primesc este dacă mă iubește echipajul. Nu! Pe mine mă iubește soția, mă iubesc copiii. Comandantul trebuie să fie respectat prin ceea ce știe și face. Chestia cu sentimentele, știi tu a doua zi intervine gelozia.



Dacă Forțele Navale Americane au admis că folosesc delfini pentru deminare, Uniunea Sovietică nu a vorbit niciodată oficial despre așa ceva. Cea mai bună sursă de informații este CIA. Conform declarațiilor acestora, programul sovietic

este asemănător cu cel al americanilor. Totuși, rușii sunt puțin înaintea americanilor. Ei sunt pe cale de a dezvolta un dispozitiv acustic de bruiaj, care să țină delfinii la depărtare de navele rusești. Cu toate acestea, se pare că Rusia, din lipsa de fonduri, a renunțat la programul de antrenare a delfinilor. Mamiferele au fost vândute Iranului, unde destinația lor este necunoscută. Instructorul lor, Boris Zhurid, a declarat că aceasta măsură a fost luată ca urmare a imposibilității de a mai hrăni animalele, nemaifiind alocate fonduri pentru acest proiect. În total 27 de animale, incluzând morse, lei de mare, foci, o balenă beluga și trei cormorani au fost încărcate împreună cu delfinii într-o călătorie din peninsula Crimeea până în Golful Persic. Delfinii au purtat și misiuni kamikaze împotriva navelor inamice, purtând mine care explodau la contactul cu nava. Ei puteau distinge navele sovietice de cele



inamice, după zgomotul elicei.

Numărul din ce în ce mai mic al delfinilor, datorat pescuitului excesiv, poluării și capturării delfinilor au determinat Organizațiile pentru protecția animalelor să pornească o campanie de stopare a recrutării mamiferelor pentru luptă.

Forțele Navale Americane au declarat că delfinii nu sunt supuși niciunui risc în timpul deminării, deoarece sunt antrenați să stea la o distanță de siguranță față de mină, iar aceasta nu explodează decât în prezența unui corp metalic de dimensiuni mari. Totuși sunt și voci împotriva acestei practici. "Chiar și războiul are reguli. Este total lipsit de etică și morală folosirea inocenților în război. Ei nu înțeleg scopul sau pericolul, nu se pot împotrivi și, în plus, nu este războiul lor" a declarat William Rossiter, președintele Societății Internaționale a Cetaceelor.

Continuarea programelor poate duce la un dezastru ecologic. Navele militare nu pot distinge în apă dacă delfinii care se apropie de navă sunt inofensivi sau poartă mine, aceștia putând fi uciși fără discriminare. La aceasta se poate adăuga și reducerea drastică a numărului lor prin pescuitul necorespunzător sau ilegal.



ROȘU Marius



La o vorbă...



Domnul comandor Dinu-Sorin Pamparău s-a născut în localitatea Dumbrăveni din județul Suceava. Este căsătorit și are doi copii. A absolvit Liceul nr. 3 din Suceava, urmând apoi cursurile Institutului de marină "Mircea cel Bătrân" din Constanța și diferite cursuri de specializare. După absolvirea Institutului, în 1977, a ocupat

funcția de comandant de unitate de luptă 3 și de second pe vânătorul de submarine 3 la Mangalia, până în anul 1981 când a fost numit secund al navei școală "Mircea". Din aprilie 1990 și până la retragerea sa din activitate în anul 2006, domnul comandor a fost comandantul bricului. Un comandant considerat dur de unii, exigent de mulți și respectat de toți. În cursul lungii sale activități a condus generație după generație de elevi și studenți către ceea ce avea să le fie botezul mării. Noi, care am fost ultima generație a cărei instrucție pe bricul Mircea s-a desfășurat sub comanda domnului comandor, am dorit să aflăm mai multe despre un om pe care, în scurtul timp petrecut la bordul navei, am ajuns să-l respectăm, dar care a păstrat tot timpul o distanță profesională și a cărei comportare demnă lăsa să se întrevadă profesionistul și mai puțin omul.

Reporter: Cum a fost botezul dumneavoastră ca student?

Domnul comandor Pamparău:

Botezul meu a avut loc în anul 1975, în Oceanul Atlantic. Atunci, nava școală Mircea a efectuat un marș de instrucție la care am luat parte, fiind în anul doi. Acest marș, din 1975, a fost foarte similar cu marșul efectuat mai târziu în anul 2005 la Amsterdam, efectuându-se cam aceleași activități. A fost un voiaj frumos, foarte plăcut și în același timp util pentru noi. Atunci eram obligați să avem cel puțin două sute de drepte de înălțime calculate și-l aveam cu noi ca profesor de navigație pe Zaharia Bore, care era mai mult decât pasionat de astronomie, era bolnav. Nu puteai să te prezinți la examen dacă nu aveai cele două sute de drepte de înălțime făcute. Nu-l interesa când.

Acest marș a fost și prima mea întâlnire cu nava. E drept că atunci când am dat examen am fost și la o testare dată pe o șalupă în portul Tomis, dar marșul a fost altceva.

Îmi aduc aminte de carturi, carturile ce țineau de siguranța navei și carturile de navigație. Toate au fost o plăcere, deși pentru mulți din colegii mei, marșul pe bric a fost istovitor, lucru pe care l-am văzut mai târziu și la generațiile ulterioare. Am avut și noi aceleași probleme și greutăți de care se plâng studenții și astăzi: servicii multe, timp de somn...mai puțin, multă muncă și așa mai departe. Dar astea toate te formează și te călesc. De asemenea, acest marș care, după cum ți-am mai spus a fost primul de mai lungă durată, trei luni, a reprezentat șansa, pentru fiecare dintre noi, de a ne da seama ce va însemna activitatea noastră în continuare, din punct de vedere al vieții la bord și a activităților de zi cu zi. În ansamblu, a fost o practică excepțională.

Rep: V-ați gândit atunci vreodată că veți ajunge comandantul acelei nave?

Cdor.(r) Pamparău: Nu! O să-ți spun o chestie hazlie. În timpul marșului, deși n-am fost gras niciodată și nu sunt un mare fomist, nu m-am săturat niciodată. Am ieșit la

raport la comandantul marșului de atunci, comandorul Hârjan și i-am spus: domle' eu nu m-am săturat niciodată până acum, vă rog să ne dați mai multă mâncare. Mâncarea era foarte bună, însă efortul era foarte mare, lucru care își spunea cuvântul. Când am plecat de la nava școală "Mircea" nu m-am gândit niciodată că voi ajunge comandantul ei. Când am terminat Institutul de Marină, actuala Academie, m-am dus la brigadă, la vedete torpiloare. Am

fost comandant UL 3 la vânătorul trei. Activitate care m-a format din punct de vedere profesional. Am avut și un comandant de unitate de excepție, Dumnezeu să-l odihnească, căpitanul de rangul întâi Mîrșu. Om de o intransigență deosebită, de o corectitudine fantastică și de la care aveai ce învăța. Cred că m-am format prin exemplul dat de comandanții mei. Primul meu comandant de navă a fost, vreme de vreo șase luni, Cornel Tiberiu, un om, de asemenea, deosebit. Am avut de la cine învăța. După care trebuia să-mi vină numirea de comandant de vânător și mi-a venit numirea de comandant secund la Nava Școală "Mircea". Care a fost logica? În primă fază nu mi-a plăcut.



Se mișca încet, era greoaie față de vânător care avea peste două zeci de noduri, avea trei motoare, îl întorceai pe loc, făceai ce vroiai cu el. În plus, în perioada de aproximativ patru ani cât am stat acolo și am fost numit secund, urmând a deveni comandant, am avut foarte multe căutări pe real de submarin. În Marea Neagră, așa cum era pe atunci, cu nave din cadrul Tratatului de la Varșovia, efectuam exerciții de căutare și atac de submarin pe real. Activitățile, ce durau în primă fază o zi sau o jumătate de zi, se continuau cu aplicații de predare și preluare de informații de contact de la diferite mijloace de descoperire a submarinului. A fost una din activitățile din toată marina care mi-a plăcut în mod deosebit. Căutarea și atacul submarinului.

Rep: Ce însemna pe real?

Cdor.(r) Pamparău: Pe real, preluai contactul de la aviație, urmăreai contactul atât cât aveai în plan și predai contactul altei nave sau altui avion.

Rep: Deci erau chiar submarine.

Cdor.(r) Pamparău: Erau chiar submarine, nu erau simulări sau altceva. Doar atacul era evident simulat. De asemenea, am mulțumirea că, la o aplicație ce se desfășura în zona Sevastopol și în zona cap Caliacra, unde sunt adâncimi destul de mari pentru submarin, acest vânător trei, din toate navele participante, a fost citată drept cea mai bună navă de timp contact submarin. M-am format deci ca ofițer la unitatea 2028, unde comandant a fost Mîrșu, un comandant de excepție. După care am venit ofițer secund pe N.S. "Mircea". Aici am întâlnit un comandant de navă excelent, pe comandorul Stăiculescu Dan, care a avut răbdare. Eram locotenent. Nava asta n-a avut secund locotenent niciodată. Și pentru el a fost o surpriză că i-a fost numit un locotenent secund. El era căpitan de rangul doi pe vremea aceea. A fost o perioadă de trei luni în care am fost plecat. Soția are contorizate toate plecările mele. Timp de

trei luni n-am venit acasă. Am stat și am învățat nava. Aveam o funcție de răspundere și atunci când dădeam ordine sau stabileam programul, trebuia să fiu în temă, căci erau numai oameni cu o vârstă destul de înaintată, marinari adevărați în fața cărora era ușor să te faci de râs, motiv pentru care m-am pus la punct cu nava. Am avut o promoție de studenți în practică, în perioada respectivă, ei rămânând foarte surprinși. Au crezut că sunt locotenentul din școală, când

au venit la bord. Nu am avut probleme deosebite cu echipajul niciodată, pe timpul cât am fost secund. În ultima perioadă, comandantul navei, comandorul Stăiculescu avea încredere în activitatea pe care o desfășuram, aveam mână liberă, cum s-ar zice. Am avut marșuri frumoase. Am avut și marșuri mai puțin frumoase. Când spun marș frumos mă refer la un marș lung. Eu aș socoti marș, și am făcut de multe ori propuneri, mulți s-au uitat strâmb la mine, o lună - o lună și jumătate de autonomie. Plec din Constanța o lună și jumătate, o iau în jurul Mării Mediterane, nu intru în niciun port și vin înapoi. Același lucru în Marea Neagră. Autonomia vrând nevrând există la navă. E într-adevăr și partea plăcută a portului, dar intrarea în port s-o faci după cel puțin o lună de zile. Nu mergi trei zile și intri în port. Eu n-am socotit asta niciodată ca o practică adevărată, pentru că singura grijă a echipajului sunt aceste intrări în porturi. Toate marșurile au frumusețea lor dar, din punct de vedere al practicii, aș fi vrut ca intrările în porturi să fie, poate nu la o lună, în primă fază, dar eșalonate. Prima intrare, după o săptămână, a doua după două zeci de zile și a treia după o lună. Să știe cel care s-a ambarcat: cam așa ceva mă așteaptă, rezist sau nu rezist. Dacă rezist și îmi place rămân în continuare, dacă nu pot să aleg: e de mine sau nu e de mine. Și atunci s-ar tria foarte bine cei care rămân și care au chemare. Din câte îmi dau eu seama foarte mulți din colegii tăi și din cei care vor urma, cor pleca, întrucât n-au chemare, n-au nicio înclinație spre marină. Cred că știi mai bine câți din colegii tăi de abia așteaptă să termine și să plece. Hai să-ți pun o întrebare: câți din ultimii șefi de promoție mai sunt în flotă?

Amintiri neplăcute nu am cu Nava Școală "Mircea". O singură perioadă a fost mai urâtă, îndelungata

reparație a bricului. Această perioadă cred că m-a și determinat să rămân până la sfârșit, întrucât din vechiul echipaj mai rămăsese maistrul Geantău și cam atât, din cei care știau foarte bine nava. Șantierul nu știa nimic de arboradă, de echilibrare etc. și toate au fost făcute. Și am zis domle' e păcat să stau atâta timp și să plec la urmă. Au existat gurile rele, dintre cei ce au slujit marina, care au spus prin presă, tu erai mai mic în perioada respectivă, că românii nu sunt în stare de nimic. Pentru mine adevăratul test al navei a fost marșul din Statele Unite.

